



南元朗官立小學

South Yuen Long Government Primary School

2021-2022 年度

科務計劃

**南元朗官立小學**  
**2021-2022 年度 中文科科務計劃**

| 目標                                      | 施行計劃  | 成功指標   | 評估方式   | 施行時間 | 負責人員                       | 所需資源 |
|---|---|--|--|------|----------------------------|------|
| 1.透過多元化的教學策略，持續培育學生自主學習的能力，提升學生學習動機及果效。 | <p>1.1 持續教導學生自主學習及鞏固策略，如預習、筆記摘錄及課後延拓等。</p> <p>a) 優化單元教學設計內的自學四部曲安排。</p> <p>b) 透過語文自學樂，利用翻轉教室 (Flipped Classroom) 模式，讓學生作預習。</p> <p>c) 配合常識科，推行跨科專題研習，提升學習動機。</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%的老師認為單元設計的自學策略切合學生的能力。</li> <li>● 70%老師認為學生能透過「語文自學樂」提升自學能力。</li> <li>● 上、下學期各級優化兩本單元自學樂，加入翻轉教室模式。</li> <li>● 中文科配合常識科，各級推行一次跨科專題研習。</li> <li>● 70%的學生認為透過跨學科專題研習，能提升學習動機及果效。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生寫作課業的設計</li> <li>● 學生寫作課業的表現</li> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> <li>● 課業檢視</li> </ul> | 全學年  | 課程主任<br>科顧問<br>科主任<br>科任老師 |      |
|   | <p>1.2 持續推動資訊科技教學</p> <p>a) 優化中文科網頁內容，加強科組的特色，加入自主學習網頁連結，以照顧學生學習多樣性和培養學生自主學習的態度。</p> <p>b) 中文學科持續利用不同電子學習平台及電子學習工具，發展多元化的校本電子學習教材，照顧學生學習多樣性。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 優化四年級上下學期和五年級上學期中文科電子學習的教學設計，並於六年級上學期及五年級下學期開展合適的電子學習課題，培訓學生應用資訊科技的能力。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 重整中文科網頁內容。</li> <li>● 中文科網頁加入最少 2 個自主學習網頁連結。</li> <li>● 四至六年級利用不同電子學習平台及電子學習工具發展多元化的校本電子學習教材。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 中文科網頁</li> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 教師問卷</li> <li>● 備課記錄</li> </ul>                          | 全學年  | 課程主任<br>科顧問<br>科主任<br>科任老師 |      |

|   |   |   |  |     |                            |  |
|---|---|---|--|-----|----------------------------|--|
|   | <p>1.3 舉辦及參與校內和校外的學習活動、比賽及表演，提升學生學習動機及自信心，並擴闊學生的學習經歷。</p> <p>a) 中文科設置不同的活動，提供機會予學生作多元發展及表現才華，提升學生學習動機及自信心，增進對中華文化的認識、認同和珍視。在文學範疇方面，透過閱讀古文，豐富學生的文化知識、積累文化素養，承傳中華文化的優良傳統，科組於上學期舉辦「詩情畫意」書籤設計比賽，藉此體會古典詩文的情意，此外下學期舉辦「喜閱寫意日」，讓學生學習語言文字，理解其背後的文化特質，加強學生的文化認同感。</p> <p>b) 鼓勵學生參與校內和校外的學習活動、比賽及表演，如徵文比賽。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 中文科於上、下學期各舉辦最少一項不同的學習活動。</li> <li>● 30%學生參與校內和校外的學習活動、比賽及表演。</li> <li>● 70%老師認同學生參與校內外活動，能提升學習動機及自信心，並擴闊學習經歷。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科組文件</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>                       | 全學年 | 課程主任<br>科顧問<br>科主任<br>科任老師 |  |
| <p>2. 推展「STEM 跨科教育」，培育學生的創造、協作和解決問題的能力。</p> | <p>2.1 透過多元化的學習活動，營造科學探究的氣氛，培育學生對自然、科學及科技世界的學習興趣。</p> <p>a) 中文科以 STEM 為主題，更新與 STEM 及中文科課題相關的壁報板。</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 中文科更新一次與 STEM 相關的壁報板。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科組文件</li> <li>● 壁報板內容</li> </ul>                      | 上學年 | 課程主任<br>科顧問<br>科主任<br>科任老師 |  |
| <p>3. 認識及承傳中華民族傳統文化，加強國</p>                 | <p>3.1 透過閱讀文學作品和學習活動，豐富學生的文化知識，提升文化素養，深化學生對中華民族傳統文化的認識，培養學生維護文化</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%的老師認為學生的作品能帶出正確的人生觀、道德品行修養及態度。</li> <li>● 校風與情意問卷調查能高於</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生課業/作品</li> <li>● 校風與情意問卷</li> </ul> | 全學年 | 課程主任<br>科顧問<br>科主任<br>科任老師 |  |

|               |  |  |  |            |                                      |  |
|---------------|--|--|--|------------|--------------------------------------|--|
| <p>民身份認同。</p> | <p>安全的意識：</p> <p>a)配合圖書課分享閱讀感受及閱讀報告，從中培養學生的品德情操，加強對國家、民族的責任感，教師於中文課堂教授學生閱讀報告寫作技巧。</p> <p>b)持續優化校本中國歷史及文化教學活動，如：新文化運動（五四運動）名家作品巡禮。</p> <p>c)於中文科透過學習中國文學經典作品及經典名句，培育學生的品德及文化修養。</p>                   | <p>香港常模的表現。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%的老師認為學生能朗讀、仿寫及欣賞名家的作品。</li> <li>● 一至六年級各設計一本《中文科古詩文賞析》。</li> <li>● 70%老師認為學生能透過《中文科古詩文賞析》提升文化素養，深化學生對中華民族傳統文化的認識。</li> </ul> |  | <p>下學年</p> |                                      |  |
|               | <p>3.2 透過學習中國名人的成就及貢獻，學習其堅毅不屈的精神，培養學生的家國情懷，加強國民身份認同。中文科在每學年設計中華民族傳統文化元素的主題學習活動。</p> <p>a)2021-2022 年度主題：對中國有貢獻的人——作家，透過新化新文化運動（五四運動）名家作品巡禮，讓一年級、四年級學生分別認識冰心及老舍的成就，學習其奮發上進的人生態度，認同自己國家的文化，建立文化自信。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 中文科一和四年級設計一個主題學習活動。</li> <li>● 70%老師認為透過新化新文化運動（五四運動）名家作品巡禮，能使學生認識及承傳中華民族傳統文化，加強國民身份認同。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> </ul> | <p>下學年</p> | <p>課程主任<br/>科顧問<br/>科主任<br/>科任老師</p> |  |

**South Yuen Long Government Primary School**  
**English Programme Plan 2021-2022**

| Objectives  | Implementation Items & Methods   | Performance Indicators / Success Criteria  | Assessment Mechanisms  | Work Schedule | Person in charge | Resources required |
|---|--|--|--|---------------|------------------|--------------------|
| <p>1.To continue cultivate pupils’ ability in self-learning and promote pupils’ learning motivation and learning effectiveness through various teaching strategies.</p> | <p>1.1 School-based Curriculum Design<br/>a).P.1 - P.3: continue to refine PLP-R/W and GE Programme. Phonics instruction helps pupils comprehend texts, decode words and in turn increases reading fluency.</p>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● P.1- P.3 classes adopt the Integration Support Package of PLP-R/W Programme.</li> <li>● 80% of pupils will improve their learning skills in reading and writing.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Summative Reading and Writing Tasks in the first term and the second term. The results of the final exam will be analysed and item analysis reports will be generated for reference by the panel of English teachers.</li> </ul>                                    | Whole year    | Subject panels   |                    |
|   | <p>b).P.3 - P.6: From Reading to Writing - Task books are revised to help pupils go through the process of reading to writing, based on the curriculum framework and the textbooks. Tasks are designed to cater for learners’ diversities.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● P.3 – P.6: four packages will be done for the whole school year.</li> <li>● Each package includes: reading tasks, GE worksheets, vocabulary worksheets and writing tasks. <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ The overview, timeframe, lesson outline, scoring rubrics for writing and teaching materials for teachers can be found in the teacher’s handbook.</li> </ul> </li> <li>● Each writing task will be designed in 2 levels for pupils of different abilities.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● A survey on the teachers’ views and comments will be done to review on the effectiveness of the packages.</li> <li>● Lesson observations and sharing sessions on lessons observed will be held once a term to assess pupils’ performance during lessons.</li> </ul> | Whole year    | Subject panels   |                    |
|   | <p>c).P.4 - P.6: journal writing: pupils will finish at least 4 pieces of writing in a notebook called “Journal Writing” (2 pieces in each term). Topics should be</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pupils are able to write about the topic on their own by the end of the school year (i.e. the fourth piece of writing).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● A survey on teachers’ views and comments will be collected twice a</li> </ul>   | Whole year    | Subject panels   |                    |

|  |  |   |  |            |                                    |  |
|--|--|---|--|------------|------------------------------------|--|
|  | decided by the level teachers.   |   | year (once in each term) to evaluate the effectiveness of this item.   |            |                                    |  |
|  | d).P.1- P.6: Make use of flipped classroom to help pupils do preparation before a new unit starts. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Review and refine at least four self-learning tasks a year by adding the elements of flipped classroom.</li> <li>● Add one to two questions about the videos to check if pupils' understand the contents.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● A survey on teachers' views and comments will be collected twice a year (once in each term) to evaluate the effectiveness of this item.</li> <li>● A survey on teachers' views and comments will be collected twice a year (once in each term) to evaluate the effectiveness of this item.</li> <li>● To observe the minutes of co-planning meetings.</li> <li>● Checking of assignments (i.e. Self-learning Book)</li> <li>● Lesson observation</li> </ul> | Whole year | Subject panels<br>Subject teachers |  |
|  | 1.2 Promoting e-learning in P.4 – P.6<br>a).E-learning in P.4                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● The previous e-learning teaching packages will be revised and used continuously in P.4.</li> <li>● Each package should be aligned with the themes covered in the textbook and expose pupils to</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● A survey on teachers' views and comments will be collected twice a year (once in each term) to evaluate the effectiveness of this</li> </ul>  | Whole year | Subject panels<br>Subject teachers |  |

|  |                      |   |  |            |                                    |  |
|--|----------------------|---|--|------------|------------------------------------|--|
|  |                      | <p>various multi-modal texts.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Writing exercise, evaluation and review forms will be included in each package.</li> </ul>   | <p>item (whether pupils have acquired the knowledge of the target grammar structures).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● To observe the minutes of co-planning meetings.</li> <li>● Checking of assignments (i.e. the task book)</li> <li>● Lesson observation</li> </ul>   |            |                                    |  |
|  | b).E-learning in P.5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● The previous e-learning teaching packages will be revised and used continuously in P.5.</li> <li>● Each package should be aligned with the themes covered in the textbook and expose pupils to various multi-modal texts.</li> <li>● Writing worksheet, evaluation and review forms will be included in each package.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● A survey on teachers' views and comments will be collected twice a year (once in each term) to evaluate the effectiveness of this item (whether pupils have acquired the knowledge of the target grammar structures).</li> <li>● To observe the minutes of co-planning meetings.</li> <li>● Checking of assignments (i.e. the task book)</li> <li>● Lesson observation</li> </ul> | Whole year | Subject panels<br>Subject teachers |  |
|  | c).E-learning in P.6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 e-learning teaching package has been developed in the second term. The package will be revised and used</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● A survey on teachers' views and comments will be collected twice a</li> </ul>   | Whole year | Subject panels<br>Subject teachers |  |

|  |   |   |   |            |                                    |  |
|--|---|---|---|------------|------------------------------------|--|
|  |   | <p>continuously in P.6. Another package will be developed in the first term.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● That new package should be aligned with the themes covered in the textbook and expose pupils to various multi-modal texts.</li> <li>● Writing worksheet, evaluation and review forms will be included in each package.</li> </ul> | <p>year (once in each term) to evaluate the effectiveness of this item (whether pupils have acquired the knowledge of the target grammar structures).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● To observe the minutes of co-planning meetings.</li> <li>● Checking of assignments (i.e. the task book)</li> </ul>         |            |                                    |  |
|  | d).Refine the webpages of the subject by providing useful links to promote self-learning and pupils' attitudes towards self-learning                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Review and improve the webpage of the subject by providing at least 2 useful links to enhance self-learning.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● The webpage of the subject</li> <li>● Checking of assignments (i.e. Self-learning Book)</li> </ul>   | Whole year | Subject panels                     |  |
|  | 1.3 Enhance pupils' attitude of self-directed learning through the programme 'English Ambassadors', 'Self- learning worksheets' and notetaking in the notebook. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 80% of pupils will follow the ambassadors to read and show concentration while reading.</li> <li>● A self-learning worksheet will be given to pupils to prepare for the lessons at the beginning of each unit.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● A survey on teachers' views and comments will be collected twice a year (once in each term) to evaluate the effectiveness of this item (whether pupils have acquired the knowledge of the target vocabulary and grammar structures).</li> <li>● To observe the minutes of</li> </ul> | Whole year | Subject panels<br>Subject teachers |  |

|  |  |  |   |            |   |  |
|--|--|--|---|------------|---|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>co-planning meetings.</li> <li>● Checking of assignments (i.e. Notebook and Self-learning Book)</li> </ul> |            |   |  |
| 2. To promote STEM – cross curricular education so as to cultivate pupils’ creativity, collaborative skills and problem-solving abilities. | <p>2.1 Cultivate pupils’ interest in studying the nature, science and technology through various learning activities.</p> <p>a).Update information about STEM on the display board, and work together with the STEM programme in school to promote STEM activities.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● One of the topics on board display is about STEM education.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● The content of the board display</li> <li>● Documents on STEM education</li> </ul>                       | Whole year | Subject panels<br>Subject teachers        |  |
| 3. Learn and promote traditional Chinese culture and strengthen pupils’ ethnic identity.   | <p>3.1 Share books or videos about Chinese festivals and fairy tales in the morning broadcasting session, to promote pupils’ knowledge on Chinese culture.</p> <p>a). Invite pupils to share books or stories about Chinese festivals or fairy tales to enhance pupils’ interests in knowing more about Chinese tradition.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Share at least once in each term.</li> <li>● The books or videos about Chinese festivals and culture can bring positive messages on personal values, ethics, etc.</li> <li>● Questions will be set for discussion on the related topics.</li> <li>● Pupils are able to share the messages they get from the books or videos in both verbal and written formats (teachers may choose these topics for journal writing).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessons observation</li> <li>● Evaluation meeting</li> <li>● Teachers and pupils’ surveys.</li> </ul>    | Whole year | Subject panels<br>Subject teachers        |  |
|  | 3.2 Choose stories about Chinese fairy tales as the scripts of Readers’ Theatre, so as to promote Chinese culture among P.1 and P.2 pupils.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pupils are able to perform on stage.</li> <li>● The positive values of the stories can be brought to the audience (i.e. P.1 – P.2 pupils).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessons observation</li> <li>● Evaluation meeting</li> <li>● Teachers and pupils’ surveys.</li> </ul>    | Whole year | Subject panels<br>Subject teachers<br>NET |  |

**南元朗官立小學**  
**2021-2022 年度 數學科科務計劃**

| 目標                                      | 施行計劃   | 成功指標   | 評估方式   | 施行時間    | 負責人員        | 所需資源 |
|---|--|--|--|---------|-------------|------|
| 1. 透過多元化的教學策略，持續培育學生自主學習的能力，提升學生學習動機及果效 | 1.1 發展校本思維策略課程，提升學生自主學習的能力。  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%以上教師同意設定的自學策略能切合不同學習能力的學生。</li> <li>● 70%參與率</li> <li>● 70%以上教師同意透過以趣味數學題為主能提升學生的思維能力。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 課堂觀察</li> </ul> | 全學年最少四次 | 科主任<br>科任老師 |      |
|   | a) 設定自學策略：<br>同儕在備課中，按高、中、低年級設定自學策略，設計課前、中期或後期的工作紙，為不同學習能力的學生建立自學能力。   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%以上學生同意《巧思妙計》的題目有趣，能提升思維能力。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> </ul> | 全學年約四次  |             |      |
|   | b) 《巧思妙計》活動：以趣味數學題為主，提升學生的思維能力。  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 數學科配合常識科，各級推行一次跨科專題研習。</li> <li>● 70%學生認為透過跨學科專題研習，能提升學習動機及果效。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生問卷</li> </ul>                 |         |             |      |
|   | c) 配合常識科，推行跨科專題研習，提升學生的學生動機。   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 上、下學期各設計 2 個利用翻轉教室(Flipped Classroom)模式的預習題目。</li> <li>● 70%以上教師同意翻轉教室模式的教學能提升學生的能力。</li> <li>● 70%以上教師同意學生能運用策略進行自學。</li> <li>● 70%以上教師同意學生的能力有所提升。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> </ul>                 | 全學年     |             |      |
| 1.2 持續教導學生自主學習及鞏固策略，如預習、筆記摘錄及課後延伸等。     | <p>a).優化單元教學設計內的自學四部曲安排。</p> <p>i).利用翻轉教室(Flipped Classroom)模式，讓學生作預習。預習的答案要多樣化，如有規律、可分類或可比較等，可在課堂上進行討論。</p> |  |  |         | 科主任<br>科任老師 |      |

|  |   |   |   |     |             |  |
|--|---|---|---|-----|-------------|--|
|  | <p>ii) 自學簿 (P.5-6)<br/>教師就課堂所教，請學生就學習重點、數學詞彙或搜集資料等記下來，學生亦需將所有材輝及自學策略工作紙貼在簿上。</p> <p>iii) 自學冊 (P.1-4)：<br/>將自學策略工作紙製作成小冊子，預留空頁讓學生作筆記。</p>  |   |   |     |             |  |
|  | <p>b) 優化校本「自我挑戰獎勵計劃」，提升學生自主學習動機，加強教導學生運用策略達成目標及作自我反思。</p> <p>i) 老師表揚善用自學簿/冊的學生，可以蓋印章以示讚賞。</p> <p>ii) 科任行用《單元評估》以達「積極進取樂學啟能」之效。每次擬定短答題，涵蓋兩至三個單元，滿分為 20 分，在完成指定單元時進行評估。每次均需登綠分數，最高分的三位同學獲傑出獎，而比前一次進步的可得進步獎。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%以上教師同意讚賞有助鼓勵學生善用自學簿/冊。</li> <li>● 70%以上教師同意透過《單元評估》能有效鞏固學生知識。</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> </ul>                                    | 全學年 | 科主任<br>科任老師 |  |
|  | <p>1.3 持續推動資訊科技教學</p> <p>a) 優化電子學習的硬件和軟件，營造良好的電子學與教的學習環境。在一至六年級的課程中進行電子學習教學設計。</p> <p>b). 優化數學科網頁內容，加入自主學習網頁連結，以照顧學生學習多樣性和培養學生自主學習的態度。</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 上、下學期各級進行一次電子學習教學。</li> <li>● 70%以上教師同意電子學習教學能提高學生的興趣，投入課堂。</li> <li>● 數學科網頁加入最少 2 個自主學習網頁連結。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 數學科網頁</li> <li>● 教師出席紀錄</li> </ul> | 全學年 | 科主任<br>科任老師 |  |

|                                      |  |   |                     |     |                      |  |
|--------------------------------------|--|---|---------------------|-----|----------------------|--|
|                                      | c).舉辦教師專業發展工作坊，以提升教師的學與教效能和專業發展。   | ● 數學科舉辦 1 次有關使用電子學習平台的工作坊。  |                     |     |                      |  |
|                                      | 1.4 鼓勵學生參與的學習活動數學科的活動和比賽，增加學習本科的興趣。<br>a) 創意活動日<br>b) 數學遊戲日                            | ● 70% 參與學生參與的創意活動日。<br>● 70% 參與學生參與的數學遊戲日。<br>● 70% 以上教師同意創意活動日的活動內容設計適合學生程度。<br>● 70% 以上學生認為創意活動有趣，並能運用數學概念，有助提升思考及技能。 | ● 教師問卷<br>● 學生問卷    | 全學年 | 科主任                  | ● 數學比賽報名費(包括午餐費用)\$2,000<br>● 數學創意活動日\$27,900<br>● 數學遊戲活動日\$15,000 |
| 2. 推展「STEM 跨科教育」，培育學生的創造、協作和解決問題的能力。 | 2.1 透過多元化的學習活動，營造科學探究的氣氛。<br>a) STEM 數學活動 (P.5 或 P.6)<br>b) STEM 活動展板                  | ● 70% 以上學生認為 STEM 數學活動有趣，並能運用數學概念，有助提升思考及技能。<br>● 70% 以上學生認為 STEM 活動展板有趣，有助提升思考及技能。                                     | ● 教師問卷<br>● 學生問卷    | 全學年 | 科主任                  | STEM 數學活動\$30,000  |
| 3. 提升閱讀數學科書籍或資料的風氣                   | a) 與圖書組合作，經常展示數學書籍刊物。全學年安排一次學生進入圖書館閱覽及借閱數學書籍。<br>b) 中華民族傳統文化元素的主題學習活動-中國數學家(P.2 及 P.5) | ● 借閱數學圖書的數量比前一年度增展 20%。<br>● 70% P.2 及 P.5 學生參與中華民族傳統文化元素的主題學習活動。<br>● 70% 以上學生同意主題活動有助認識中華民族傳統文化。                      | ● 圖書館借閱數字<br>● 學生問卷 | 全學年 | 科主任<br>圖書科老師<br>科任老師 |  |

**南元朗官立小學**  
**2021-2022 年度 常識科科務計劃**

| 目標                                       | 施行計劃  | 成功指標   | 評估方式   | 施行時間 | 負責人員        | 所需資源                    |              |     |    |     |     |                 |       |     |         |     |     |               |      |     |     |       |   |   |     |                            |  |
|--|---|--|--|------|-------------|-------------------------|--------------|-----|----|-----|-----|-----------------|-------|-----|---------|-----|-----|---------------|------|-----|-----|-------|---|---|-----|----------------------------|--|
| 1. 透過多元化的教學策略，持續培育學生自主學習的能力，提升學生學習動機及果效。 | <p>1.1 發展校本思維策略課程，提升學生自主學習的能力。</p> <p>a). 成立校本「思維策略小組」，配合常識科教材的思維訓練重點，推行校本思維課程。</p> <p>b). 在常識科教學中加入校本思維策略元素，每級教授兩個思維策略，並加入高層次提問，讓學生掌握思維技巧。</p> <p>各級主題如下：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>上學期</th> <th>下學期</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>P.1</td> <td style="text-align: center;">列表</td> <td style="text-align: center;">思維導圖<br/>(分類)</td> </tr> <tr> <td>P.2</td> <td style="text-align: center;">樹圖</td> <td style="text-align: center;">范氏圖</td> </tr> <tr> <td>P.3</td> <td style="text-align: center;">思維導圖<br/>(理解及綜合)</td> <td style="text-align: center;">天秤思考法</td> </tr> <tr> <td>P.4</td> <td style="text-align: center;">SCAMPER</td> <td style="text-align: center;">時間線</td> </tr> <tr> <td>P.5</td> <td style="text-align: center;">圖表<br/>(比較與對照)</td> <td style="text-align: center;">六色思維</td> </tr> <tr> <td>P.6</td> <td style="text-align: center;">六何法</td> <td style="text-align: center;">九點菱形圖</td> </tr> </tbody> </table> <p>c). 於常識科課業中加入校本思維學習策略元素，每學年最少兩份課業是配合該級校本思維及學習策略重點。</p> <p>d). 優化現有常識科的自學四部曲，加入思維學習策略元素。</p> |  | 上學期  | 下學期  | P.1         | 列表                      | 思維導圖<br>(分類) | P.2 | 樹圖 | 范氏圖 | P.3 | 思維導圖<br>(理解及綜合) | 天秤思考法 | P.4 | SCAMPER | 時間線 | P.5 | 圖表<br>(比較與對照) | 六色思維 | P.6 | 六何法 | 九點菱形圖 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 常識科每級教授兩個思維策略。</li> <li>● 常識科於上、下學期各設計1份配合該級校本思維及學習策略重點的課業。</li> <li>● 學生表現。</li> <li>● 舉辦一次教師專業發展工作坊。</li> <li>● 優化上下學期各級三個「自學四步曲」，全學年共六個。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師/學生問卷</li> <li>● 課堂教學設計</li> <li>● 課業檢視</li> <li>● 同儕觀課</li> <li>● 備課記錄</li> </ul> | 全學年 | 課程主任<br>科顧問<br>科主任<br>各級科任 |  |
|  | 上學期   | 下學期  |  |      |             |                         |              |     |    |     |     |                 |       |     |         |     |     |               |      |     |     |       |   |   |     |                            |  |
| P.1                                      | 列表  | 思維導圖<br>(分類)   |  |      |             |                         |              |     |    |     |     |                 |       |     |         |     |     |               |      |     |     |       |   |   |     |                            |  |
| P.2                                      | 樹圖  | 范氏圖  |  |      |             |                         |              |     |    |     |     |                 |       |     |         |     |     |               |      |     |     |       |   |   |     |                            |  |
| P.3                                      | 思維導圖<br>(理解及綜合)   | 天秤思考法  |  |      |             |                         |              |     |    |     |     |                 |       |     |         |     |     |               |      |     |     |       |   |   |     |                            |  |
| P.4                                      | SCAMPER   | 時間線  |  |      |             |                         |              |     |    |     |     |                 |       |     |         |     |     |               |      |     |     |       |   |   |     |                            |  |
| P.5                                      | 圖表<br>(比較與對照)   | 六色思維   |  |      |             |                         |              |     |    |     |     |                 |       |     |         |     |     |               |      |     |     |       |   |   |     |                            |  |
| P.6                                      | 六何法   | 九點菱形圖  |  |      |             |                         |              |     |    |     |     |                 |       |     |         |     |     |               |      |     |     |       |   |   |     |                            |  |
|  | 1.2 持續教導學生自主學習及鞏固策略，如預習、筆記摘錄及課後延  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 設定合適的自學策略切合學</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 備課紀錄</li> <li>● 課堂教學設計</li> </ul> | 全學年  | 課程主任<br>科顧問 | 購買教具及專題習作物料<br>\$10,000 |              |     |    |     |     |                 |       |     |         |     |     |               |      |     |     |       |   |   |     |                            |  |

|   |   |   |            |      |                                      |      |      |       |      |         |      |       |   |   |  |  |                     |  |
|---|---|---|------------|------|--------------------------------------|------|------|-------|------|---------|------|-------|---|---|--|--|---------------------|--|
| <p>伸等。</p> <p>a). 優化單元教學設計內的自學四部曲安排。</p> <p>b). 利用翻轉教室(Flipped Classroom)模式，讓學生作預習。</p> <p>c). 推動(跨科)專題研習，以常識科為主導，提升學生自主學習動機。</p> <p>d). 訂立小一至小六跨科專題研習主題：<br/>各級主題如下(待定)：</p> <table border="1" data-bbox="280 488 784 746"> <tr> <td>一年級:</td> <td>愛護公園</td> </tr> <tr> <td>二年級:</td> <td>自製玩具</td> </tr> <tr> <td>三年級:</td> <td>熱力四射</td> </tr> <tr> <td>四年級:</td> <td>清新的空氣</td> </tr> <tr> <td>五年級:</td> <td>智惜用電耀光芒</td> </tr> <tr> <td>六年級:</td> <td>機械與生活</td> </tr> </table> <p>e). 主持跨科會議，商討各級配合主題的研習內容。</p> | 一年級:  | 愛護公園  | 二年級:       | 自製玩具 | 三年級:                                 | 熱力四射 | 四年級: | 清新的空氣 | 五年級: | 智惜用電耀光芒 | 六年級: | 機械與生活 | <p>生的能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 優化現有自學冊，包括上、下學期各3次。</li> <li>● 常識科於上、下學期各設計2個利用翻轉教室(Flipped Classroom)模式，讓學生作預習的單元。</li> <li>● 每級1份(跨科)以常識科為主導的專題研習。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課業檢視</li> <li>● 教師/學生問卷</li> </ul> |  |  | <p>科主任<br/>各級科任</p> |  |
| 一年級:  | 愛護公園  |   |            |      |                                      |      |      |       |      |         |      |       |   |   |  |  |                     |  |
| 二年級:  | 自製玩具  |   |            |      |                                      |      |      |       |      |         |      |       |   |   |  |  |                     |  |
| 三年級:  | 熱力四射  |   |            |      |                                      |      |      |       |      |         |      |       |   |   |  |  |                     |  |
| 四年級:  | 清新的空氣   |   |            |      |                                      |      |      |       |      |         |      |       |   |   |  |  |                     |  |
| 五年級:  | 智惜用電耀光芒   |   |            |      |                                      |      |      |       |      |         |      |       |   |   |  |  |                     |  |
| 六年級:  | 機械與生活   |   |            |      |                                      |      |      |       |      |         |      |       |   |   |  |  |                     |  |
| <p>1.3 持續推動資訊科技教學成立校本「思維策略小組」，配合常識科教材的思維訓練重點，推行校本思維課程。</p> <p>a). 優化科組網頁內容，加強科組的特色，加入自主學習網頁連結，以照顧學生學習多樣性和培養學生自主學習的態度。</p> <p>b). 於常識科課業中加入校本思維學習策略元素，每學年最少兩份課業是配合該級校本思維及學習策略重點。</p> <p>c). 持續優化及推行 P.3 至 P.6 電子學習。</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科組網頁加入最少2個自主學習網頁連結。</li> <li>● 利用不同電子學習平台及電子學習工具發展多元化的校本電子學習教材。</li> <li>● P.3 及 P.5 年級於上學期課堂當中進行一次電子學習。</li> <li>● P.4 及 P.6 年級於下學期課堂當中進行一次電子學習。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科組網頁</li> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 教師/學生問卷</li> </ul> | <p>全學年</p> |      | <p>課程主任<br/>科顧問<br/>科主任<br/>各級科任</p> |      |      |       |      |         |      |       |   |   |  |  |                     |  |

|  |  |  |   |            |                                      |                                     |
|--|--|--|---|------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <p>2.推展<br/>「STEM 跨<br/>科教育」，<br/>培育學生<br/>的創造、協<br/>作和解決<br/>問題的能力。</p> | <p>2.1 透過多元化的學習活動，營造科學探究的氣氛，培育學生對自然、科學及科技世界的學習興趣。</p> <p>a) .在小一至小六年級常識科課程中加入科學探究的元素。</p> <p>b) .以 STEM 為主題，輪流更新與 STEM 及該科課題相關的壁報板。</p> <p>c) .推薦學生參加校外科技比賽。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 常識科科主任制定縱向表，列明各級科學探究主題。</li> <li>● 各科以 STEM 為主題，輪流 1 次更新與 STEM 及該科課題相關的壁報板。</li> <li>● 30% 學生（興趣小組）參加校外科技比賽。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科學探究主題縱向表</li> <li>● 進度表</li> <li>● 壁報板內容</li> <li>● 學生問卷</li> </ul> | <p>全學年</p> | <p>課程主任<br/>科顧問<br/>科主任</p>          | <p>參加本科校外比賽(校外比賽租車)(計程車)\$2,000</p> |
|  | <p>2.2 有效運用中央課時內的「可供彈性處理」課時及課堂以外的學習時間，以常識科為主題，設計及安排科探學習活動，提升學生對科技學習的興趣和認識。</p> <p>a) .為 P.1 至 P.6 學生舉行跨科主題 STEM 學習活動，讓學生透過動手操作，提升學生對科學探究的興趣和認識。</p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 常識科舉行一至六年級跨主題 STEM 學習活動。</li> <li>● 70% 老師認同課堂學習活動能提升學生對科技學習的興趣和認識。</li> <li>● 70% 學生對跨科主題 STEM 學習活動感興趣。</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>                                      | <p>全學年</p> | <p>課程主任<br/>科顧問<br/>科主任</p>          |                                     |
|  | <p>2.3 STEM 教育: P.1 至 P.6</p> <p>a) .透過課堂學習與實驗於各級設定科學探究活動。</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能夠完成製作。</li> <li>● 學生樂意及積極投入科學與科技創作。</li> <li>● 70% 學生能夠學習並運用學習科學原理製作指定作產品。</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生習作。</li> <li>● 課堂觀察。</li> <li>● 檢視科技創作製成品。</li> </ul>              | <p>全學年</p> | <p>課程主任<br/>科顧問<br/>科主任<br/>各級科任</p> | <p>STEM 科技教育活動\$49,000</p>          |
| <p>3. 認識及承<br/>傳中華民<br/>族傳統文<br/>化，加強國<br/>民身份認<br/>同。</p>               | <p>3.1 於每學年設計中華民族傳統文化元素的主題學習活動。</p> <p>a) .本年度主題:對中國有貢獻的人常識科於 P.3 及 P.6 每科設計一個主題學習活動<br/>主題如下(待定):<br/>P.3 主題: 鄧小平先生<br/>P.6 主題: 孫中山先生</p>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 常識科(P.3 及 P.6)每科於指定級別設計一個主題學習活動。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程文件</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>                                      | <p>全學年</p> | <p>課程主任<br/>科顧問<br/>科主任<br/>各級科任</p> |                                     |

**南元朗官立小學**  
**2021-2022 年度 視覺藝術科科務計劃**

| 目標                                       | 施行計劃   | 成功指標  | 評估方式   | 施行時間 | 負責人員                       | 所需資源                    |
|--|--|---|--|------|----------------------------|-------------------------|
| 1. 透過多元化的教學策略，持續培育學生自主學習的能力，提升學生學習動機及果效。 | 1.1 每評核課題的教學必須包括欣賞、創作和評鑑三個元素。<br>◆欣賞：名家作品、各種形式的藝術創作、生活環境中的事物等。<br>◆創作：個人或分組創作。<br>◆評鑑：以口頭或紙筆的形式、對藝術作品、自己或同學的作品作出評鑑。            | ● 90% 評核課題的教學包括欣賞、創作和評鑑三個程式。<br>● 一至五年級上、下學期各三個評核課題；六年級上、下學期各兩個評核課題。<br>● 90% 評核課題學與教過程中能展示與該課題有關的重點專科語言。<br>● 每級全年有兩次紙筆評估：上學期為自評，下學期為互評。 | ● 統計教學計劃進度<br>● 課堂觀察<br>● 學生自評<br>● 學生互評<br>● 學生作品<br>● 教師問卷 | 全學年  | ● 科主任<br>● 科任老師            | 收取學生視藝費(全年)<br>\$60,000 |
|  | 1.2 推動資訊科技教學，促進學生自主學習及鞏固策略。<br>◆ 在兩個評核課題中，利用翻轉教室(Flipped Classroom)模式，讓學生作預習。<br>◆ 在兩個評核課題中，加入自主學習網頁連結，以照顧學生學習多樣性和培養學生自主學習的態度。 | ● 80% 學生在評核課題中，利用翻轉教室的學習材料進行預習。<br>● 在兩個評核課題中，加入自主學習網頁連結。   | ● 課堂觀察<br>● 學生作品<br>● 網頁資料<br>● 檢視及欣賞我的研習簿(四至六年級)            | 全學年  | ● 科主任<br>● 科任老師<br>● 資訊科技組 |                         |
|  | 1.3 於 P.4-P.6 設立「我的研習簿」，於學習名家名畫或其他課題前進行資料搜集，包括生平簡介/風格、著名作品、學生個人仿畫等；同時為學生提供平台，分享其他課堂以外的藝術作品或資料。                                 | ● 70% 學生能於學習視藝課題前進行資料搜集。  | ● 檢視及欣賞「我的研習簿」<br>● 欣賞學生作品內容                                 | 全學年  | ● 科主任<br>● 科任老師            |                         |

|                           |   |   |  |     |  |                   |
|---------------------------|---|---|--|-----|--|-------------------|
|                           | <p>1.4.1 舉辦校內的視覺藝術活動</p> <p>a). 「元宵花燈創作」活動：<br/>P1-P.2：圓球花燈設計<br/>P.3：益智積木棒花燈設計<br/>P.4：通花玻璃紙彩燈<br/>P.5-P.6：花燈紮作</p> <p>b). 舉辦視藝科展覽，讓學生互相欣賞和觀摩。</p>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%學生完成「元宵花燈創作」活動。</li> <li>● 80%參加展覽的學生認同欣賞視藝展覽提升學生對視藝創作的興趣，讓學生能互相觀摩。</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計學生元宵花燈作品</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>           | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科主任</li> <li>● 科任老師</li> </ul>                | 花燈材料<br>\$6,000   |
|                           | <p>c). 舉辦校內的視覺藝術比賽：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 運動會場刊設計比賽</li> <li>◆ 水運會場刊設計比賽</li> <li>◆ 聖誕咭設計比賽</li> <li>◆ 南元小生日咭設計比賽</li> <li>◆ 美工創作比賽</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%學生參加校內比賽或活動。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 參賽紀錄</li> <li>● 學生作品</li> </ul>                 | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科主任</li> <li>● 科任老師</li> <li>● 體育科</li> </ul> |                   |
|                           | <p>1.4.2 安排學生參與不同形式的校外活動和比賽。</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%學生參加一項或以上校外比賽或活動。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 參賽紀錄</li> </ul>                                 | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科主任</li> <li>● 科任老師</li> </ul>                | 參觀費用<br>\$6,000   |
| <p>2. 提升學生對藝術欣賞的評鑑能力。</p> | <p>2.1 透過「名家名畫」課題活動，指導學生欣賞指定的藝術作品，並進行創作活動，從而提升學生對藝術欣賞的評鑑能力。</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 90%評核課題學與教過程中能展示與該課題有關的重點專科語言。</li> <li>● 50%學生能運用所學的專科語言評鑑藝術作品。</li> <li>● 80%學生對藝術作品評鑑能力有所提升。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 學生作品</li> <li>● 教師問卷</li> </ul> | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科主任</li> <li>● 科任老師</li> </ul>                | 印製小冊子<br>\$13,000 |

|                           |   |  |  |     |  |  |
|---------------------------|---|--|--|-----|--|--|
|                           | 2.2 印製「名家名畫」小冊子，每個年級均以一位名家為題，於小冊子介內先紹名家的生平、著名作品，然後主要的編幅是展示各班學生的作品，藉此增加學生互相欣賞、觀摩的機會。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 每年印製「名家名畫」小冊子，當中展示了該級各班學生精選的名家仿繪作品，讓學生通過分享與評賞提升其評鑑能力。</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視「名家名畫」小冊子</li> </ul>                          |     |  |  |
| 3.提升學生對藝術創作的技巧，擴闊學生的藝術視野。 | 3.1 推行「名家名畫」計劃，每級均以一至兩名畫家為學習對象，學習名家的繪畫風格及技巧。  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%學生的作品能模仿及運用「名家名畫」畫家的風格及技巧。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 學生作品</li> <li>● 教師問卷</li> </ul> | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科主任</li> <li>● 科任老師</li> </ul>                |  |
|                           | 3.2 每年舉辦一次視覺藝術展覽  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 視覺藝術展覽中展出 200 件或以上學生畫作及 50 件或以上立體作品。</li> <li>● 90% 認同參觀展覽能提升對藝術的興趣。</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計參展作品數量</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>             | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科主任</li> <li>● 科任老師</li> </ul>                |  |
|                           | 3.3 定期更換樓層學生作品<br>◆上、下學期各更換更換樓層學生作品一次，共全年兩次。  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 80% 學生表示通過觀賞校園藝術品能提升對藝術作品的興趣。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 意見調查</li> </ul>                                 | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科主任</li> <li>● 科任老師</li> </ul>                |  |
|                           | 3.4 鼓勵學生借閱有關畫家或與藝術有關的書籍   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 80% 學生於全學年至少借閱一次有關畫家或與藝術有關的書籍。</li> <li>● 60% 參與的學生表示通過借閱有關畫家的書籍能提升對藝術的興趣。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計借書人數</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>               | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科主任</li> <li>● 科任老師</li> <li>● 圖書組</li> </ul> |  |

|                                 |  |  |  |     |   |  |
|---------------------------------|--|--|--|-----|---|--|
|                                 | <p>3.5 在課外活動節開辦與視藝術有關的興趣小組，讓五、六年級對藝術創作有濃厚興趣或視藝科表現優秀的學生於課外活動節進行常規課程以外的藝術創作活動。</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 開辦「ART AND ME」興趣小組。</li> <li>● 學生能於每學期完成一份合作藝術品，例如大型合作畫。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課外活動記錄</li> <li>● 學生作品</li> </ul> | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科主任</li> <li>● 科任老師</li> <li>● 小組老師</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 製作裝飾校園之用品及用具/畫框及裱畫支出\$2,500</li> <li>● 視藝室門外牆磁磚畫翻新\$10,000</li> </ul> |
| <p>4. 從視覺藝術角度認識及承傳中華民族傳統文化。</p> | <p>4.1 每學年設計中華民族傳統文化元素的主題學習活動。</p> <p>◆ 2021-2022 年度主題：<br/>對中國有貢獻的人</p> <p>P.3：畢昇(活字版印刷術)<br/>講述畢昇發明活字印刷術的故事，教導學生創作印章的技巧，發揮學生的創作能力。</p> <p>P.6：魯班(中國傳統建築)<br/>介紹魯班的故事，學習中國建築物的亭台樓閣，創作富中國特色的建築物。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%的三年級學生能運用自己的名字創作印章。</li> <li>● 80%的六年級學生能創作富中國特色的建築物。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生作品</li> </ul>                   | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科主任</li> <li>● 科任老師</li> </ul>                 |  |

**南元朗官立小學**  
**2021-2022 年度 音樂科科務計劃**

| 目標   | 施行計劃   | 成功指標                           | 評估方式                            | 施行時間 | 負責人員         | 所需資源 |
|--|--|--------------------------------|---------------------------------|------|--------------|------|
| 1. 提供創作空間，激發學生潛能。                          | 1.1 學生為課本裏的樂曲創作節奏頻現句，並伴奏全曲。                                | ● 上下學期最少各進行一次                  | ● 觀察學生的創意<br>● 利用書本中「評一評」表格評估學生 | 全學年  | 科任老師         |      |
|  | 1.2 透過書本創作練習，啟發學生創作潛能。                                     | ● 上下學期最少各進行一次                  |                                 |      |              |      |
| 2. 提供多元化機會，讓學生發展及展示音樂潛能，建立學生的學習自信，讓他們健康成長。 | 2.1 於 P.3-P.6 課程內加入牧童笛教學，透過網上影片進行教學，發展學生潛能。                | ● 學生能按老師要求吹奏指定歌曲。              | ● 觀察學生表現                        | 全學年  | P.3-P.6 科任老師 |      |
|  | 2.2 舉行「音韻悠揚齊共賞」活動，透過網上平台鼓勵學生分享練習成果，提升他們的自信心。               | ● 90%有參加音樂節的同學參與活動。            | ● 統計學生參與人數                      | 音樂節前 | 科任老師         |      |
|  | 2.3 鼓勵學生參加校內(包括午息演藝天地、頒獎禮)及校外(包括區際、校際等)活動及比賽，讓學生發揮及發展音樂潛能。 | ● 參與校內及校外活動的學生均能透過活動發揮他們的音樂潛能。 | ● 觀察學生表現                        | 全學年  | 負責老師         |      |
|  | 2.4 在 P.1-P.3 課程中加入「彩虹鐘」作為教學樂器。透過學習「彩虹鐘」初步接觸手鈴、手鐘伴奏形式。     | ● 80%小組學生能利用彩虹鐘奏出書中樂曲。         | ● 觀察學生表現                        | 全學年  | P.1-P.3 科任老師 |      |
| 3. 學生為本，自主學習不同時期的音樂及構成音樂的元素                | 3.1 透過聆聽教學及同儕討論，學習構成音樂的元素。                                 | ● 80%學生能根據聆聽題目答對六成或以上問題。       | ● 老師利用課堂聆聽練習評估學生                | 全學年  | 科任老師         |      |
|  | 3.2 安排音樂會欣賞活動，將優先邀請中樂團體到校表演。                               | ● 能成功舉辦有關活動，全校不少於 70%學生參與其中。   | ● 統計學生參與人數                      | 全學年  | 科主任          |      |
|  | 3.3 優化 P.1-6 單元小冊子，讓學生認識巴洛克時期至現代音樂的音樂特色及音樂家。               | ● 80%學生能答對六成或以上的題目。            | ● 透過 Quizizz 進行課堂問答比賽           | 下學期  | 科主任          |      |

|                          |  |  |                       |     |              |  |
|--------------------------|--|--|-----------------------|-----|--------------|--|
|                          | 3.4 透過完成專題研習工作紙，讓小四學生自主學習，認識中國樂器。                            | ● 70%學生能完成專題研習工作紙。                     | ● 專題研習工作紙             | 下學期 | P.4 科任老師     |  |
|                          | 3.5 鼓勵學生於網上平台分享牧童笛影片，進行「牧童笛馬拉松」活動。                           | ● 80%學生喜歡欣賞同學的演奏。                      | ● 於期末統計學生喜歡活動的人數      | 全學年 | P.3-P.6 科任老師 |  |
| 4.讓學生認識音樂的情境，並瞭解音樂與文化的關係 | 4.1 配合單元教學，透過學習巴洛克至現代時期的音樂，讓學生了解音樂與文化的關係。                    | ● 80%學生喜歡學習不同時期的音樂特色                   | ● 於期末統計學生喜歡活動的人數      | 全學年 | 科主任          |  |
|                          | 4.2 於堂上教授國歌及有關資料，並安排合唱隊於升旗禮中帶唱國歌，培育旗下禮儀及認真尊敬的態度。             | ● 95%學生能於升旗禮中以認真尊敬的態度唱國歌。              | ● 老師觀察學生表現            | 全學年 | 科任老師         |  |
|                          | 4.3 於堂上教授校歌及有關資料，並安排合唱隊於升旗禮以外的星期一(每月一次)中帶唱校歌，培育旗下禮儀及認真尊敬的態度。 | ● 95%學生能以認真尊敬的態度唱校歌。                   | ● 老師觀察學生表現            | 全學年 | 科任老師         |  |
| 5.電子學習                   | 5.1 優化現有的電子教學教案，並於五至六年級進行授課，授課完畢後，科任將一同檢討並優化。                | ● 有 80%學生能根據指示要求進行創作。                  | ● 老師觀察學生表現            | 全學年 | 有關科任         |  |
|                          | 5.2 搜集有關音樂電子教學的教材並報讀有關課程。                                    | ● 全年最少參與一次有關電子教學之課程。                   | ● 統計科任老師參與有關電子教學之課程次數 | 全學年 | 科主任          |  |
|                          | 5.3 優化音樂科網頁內容。   | ● 重整音樂科網頁內容。<br>● 音樂科網頁加入最少兩個自主學習網頁連結。 | ● 音樂科網頁<br>● 教師問卷     | 全學年 | 科主任<br>科任老師  |  |

**南元朗官立小學**  
**2021-2022 年度 體育科科務計劃**

| 目標                               | 施行計劃  | 成功指標   | 評估方式   | 施行時間 | 負責人員           | 所需資源  |
|----------------------------------|---|--|--|------|----------------|---|
| 1. 培養學生定期運動的習慣，以提高整體學生的體適能和健康水平。 | 1.1 透過課堂教學，讓學生掌握教學進度中運動技巧。  | ● 各班 80% 學生掌握教學進度中運動技巧。                                | ● 教師問卷   | 全學年  | 科任老師           |   |
|                                  | 1.2 於午息設立運動角，如情況未許可，可於成長課前推廣護眼操，讓學生有更多機會參與體育活動。                     | ● 午息活動名額中有 90% 學生參與該午息活動。                              | ● 統計活動人數   | 全學年  | 科主任            | 籃球  |
|                                  | 1.3 參加 Sport Act 計劃: 安排不同體適能測試項目。                                   | ● 參加 Sport Act 計劃學生中:<br>40% 獲金獎<br>30% 獲銀獎<br>30% 獲銅獎 | ● 統計回收 Sport Act 手冊                                    | 下學期  | 科主任及科任老師       | Sport Act 運動日誌  |
|                                  | 1.4 預早提示學生體育測考內容。鼓勵學生積極練習及鼓勵學生善用餘暇進行體育活動。                           | ● 80% 學生積極參與體育活動。                                      | ● 教師問卷   | 全學年  | 科主任及科任老師       |   |
|                                  | 1.5 體育科考試包括體適能評核。   | ● 80% 學生能通過體能測試之標準 (百分值五十)。                            | ● 分析考試成績   | 全學年  | 科任老師           | 體適能測試用具   |
| 2. 增加學生參加體育活動的機會，發揮其潛能及提高自信心。    | 2.1 組織校隊訓練班<br>◆ 田徑<br>◆ 游泳<br>◆ 跳繩<br>◆ 藝術體操<br>◆ 球類—足球、乒乓球、籃球、羽毛球 | ● 90% 校隊同學參與最少一次校外或校內比賽。<br>● 學生受訓態度認真、投入及愉快。          | ● 統計參與比賽的次數<br>● 統計比賽成績<br>● 評估學生練習參與程度及投入度<br>● 統計出席率 | 全學年  | 科主任、興趣班及校隊負責老師 | ● 運動會 \$14,800<br>● 校隊用具及服裝 \$14,500<br>● 校隊報名費 \$12,300<br>● 領隊費及教練費 \$9,600<br>● 交通費 \$47,700<br>● 教具費 \$21,000<br>● 午餐費 \$11,800 |

|  |   |   |  |     |             |           |
|--|---|---|--|-----|-------------|-----------|
|  | <p>2.2 校外比賽及活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學界及區際運動會</li> <li>● 學界球類比賽</li> <li>● 學界及區際游泳比賽</li> <li>● 友校邀請賽(包括：球類、游泳及田徑)</li> </ul> |   |  |     |             |           |
|  | <p>2.3 舉辦陸運會，如環境仍有局限，未能舉辦陸運會，可以於課堂中進行的小型陸運會，增加學生參加體育比賽的機會。</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 50% 同學參與陸運會。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計校內運動會參加人數</li> </ul>                            |     |             |           |
| <p>3. 透過選拔賽及資訊分享，加強學生對體育活動的興趣，養成積極參與運動的習慣及態度。</p>        | <p>3.1 參與試後活動中各校隊運動員選拔</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 40% 學生參與試後活動各校隊運動員選拔。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計參與試後活動各校隊運動員選拔回條</li> </ul>                     | 下學期 | 科主任         |           |
|  | <p>3.2 參與康樂及文化事務署與教育局合辦、體育總會舉辦的運動講座、示範和展覽，加深學生對運動的認識和興趣，如情況未許可，可以推行直播式講座或示範。</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生最少一次參與運動講座或示範。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計活動次數</li> </ul>                                 | 全學年 |             |           |
|  | <p>3.3 設立體育展板及體育科網頁，提供有關社區比賽項目及資訊。</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 最少一次設立體育展板。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計展示板上板次數</li> </ul>                              | 全學年 |             | 展覽板       |
| <p>4. 提升學生的課堂學習表現及透過多元化的教學策略，持續培育學生自主學習的能力，提升學生學習動機及</p> | <p>4.1 設計單元教學計劃，發展「活動指示六步曲」及「共融教學法」。</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● P.1-P.6 科任於課堂中運用「活動指示六步曲」進行教學。</li> <li>● P.5-P.6 科任於課堂推行「共融教學法」教學。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 有關「活動指示六步曲」、「共融教學法」推行的教師問卷</li> </ul>             | 全學年 | 科主任<br>科任老師 | 印製單元學習紀錄冊 |
|  | <p>4.2 設計單元學習紀錄冊，以作學生學習的紀錄、資源及回饋。</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 90% 學生繳交單元學習紀錄冊。</li> <li>● 80% 同學於單元學習中表現理想。</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計單元學習紀錄冊回收情況</li> <li>● 有關單元學習中表現教師問卷</li> </ul> |     |             |           |

|                                      |   |  |  |       |                       |  |
|--------------------------------------|---|--|--|-------|-----------------------|--|
| 果效。                                  |   |  |  |       |                       |  |
| 5. 推展「STEM 跨科教育」，培育學生的創造、協作和解決問題的能力。 | 5.1 推行「科學與生活」閱讀活動，推廣體育類圖書課外閱讀文化，如情況未許可，亦可以透過「GOOGLE CLASSROOM」發放有關體育運動的閱讀材料。  | ● 100%的學生在課堂中進行一次「體育類圖書閱讀活動」   | ● 體育類圖書的借書量數據  | 全學年   | 科任老師<br>圖書科老師         | 圖書館圖書  |
|                                      | 5.2 推行「資訊科技與體育」課程，推廣資訊科技在體育科的運用。  | ● 100%的六年級的班級其中一個單元的課堂中進行一次「資訊科技與體育」教學。  | ● 教師問卷   | 上學期   | 科任老師<br>電腦科科主任及科任老師協助 |  |
| 6. 優化科本課程。                           | 6.1 優化體育科校本課程，加入游泳課節及水運會，促進健康校園生活，及學生正向思維、情意與態度，如情況未許可，上學期會進行「游泳運動的介紹」的理論課，下學期進行「三年級原來的游泳課及疫情下的游泳活動」為題的理論課，教授學生游泳知識及水上活動安全知識。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 完成游泳課課程安排。</li> <li>● 80% 小三學生參加游泳課。</li> <li>● 80% 小三學生對游泳課感興趣。</li> <li>● 80% 小三學生在游泳課中自理能力得到改善。</li> <li>● 80% 小三學生在游泳課程完結後，會繼續參加課外游泳活動。</li> <li>● 15%學生參加水運會。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計參加游泳課回條</li> <li>● 家長、學生問卷</li> </ul> | 上、下學期 | 科主任<br>科任老師           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 水運會 \$26,600</li> <li>● 游泳課 \$87,000</li> </ul> |

**南元朗官立小學**  
**2021-2022 年度 普通話科科務計劃**

| 目標                        | 施行計劃  | 成功指標   | 評估方式             | 施行時間 | 負責人員                               | 所需資源 |
|---------------------------|---|--|------------------|------|------------------------------------|------|
| 1.創造普通話語言環境，提高學生聽說普通話的信心。 | 1.1 多元化學習活動<br>a).舉行全方位學習日-普通話學習活動，安排學生進行普通話影片欣賞。                       | ● 70%學生表示透過活動能提升學習普通話的興趣及聽說普通話的信心。             | ● 問卷統計           | 全學年  | ● 課程主任<br>● 科顧問<br>● 科主任<br>● 科任老師 |      |
|                           | b).設計多元化題材，結合普通話知識，拍攝普通話短片，於下學期晨光廣播時段播放。                                | ● 70%學生表示通過觀看晨光廣播--普通話短片的活動，有助提升學習普通話的興趣及聆聽能力。 | ● 老師觀察<br>● 問卷統計 |      |                                    |      |
|                           | c).本學年中午時段進行約 6 次的普通話點唱活動。  | ● 70%學生表示活動能提升學習普通話的興趣及聽說能力。                   | ● 老師觀察<br>● 問卷統計 |      |                                    |      |
|                           | d).鼓勵學生收聽及收看網絡普通話電台及電視台節目。  | ● 70%學生定期每月兩次收聽及收看網絡電台及電視台普通話節目。               | ● 問卷統計           |      |                                    |      |
|                           | 1.2 語境教學及展示<br>a).營造語境教學，包括老師在課堂內外與學生用普通話交流。                            | ● 70%學生表示活動能提升對普通話聽說的信心。                       | ● 問卷統計           |      |                                    |      |
|                           | b).校園內語境展示，包括壁報與雋語，用以展示普通話常用知識。   | ● 70%學生表示活動能提升對普通話學習的興趣。                       |                  |      |                                    |      |
| 2.透過普通話科-校本課程，提升學生的自學能力。  | 2.1 校本課程<br>a).「普通話自學冊」(P.4-P.6)，修訂自學冊內容，包括修訂篇章內容、增修預習及課後延伸部分，豐富學習內容。   | ● 70%學生表示能完成自學冊內的自學部分。                         | ● 問卷統計           | 全學年  | ● 課程主任<br>● 科顧問<br>● 科主任<br>● 科任老師 |      |
|                           | b).「普通話科 ——朗讀《弟子規》」(P.1 及 P.4)，以中華民族傳統文化元素的學習活動，讓學生認識對中國有貢獻的人--孔子，透過利用普 | ● 70%學生表示能完成《弟子規》內的自學部分。                       |                  |      |                                    |      |

|                         |  |   |  |     |  |  |
|-------------------------|--|---|--|-----|--|--|
|                         | 通話朗讀《弟子規》，讓 P.1 及 P.4 學生認識《弟子規》，從而培養學生學習中國的傳統文化及品德。  |   |  |     |  |  |
|                         | 2.2 資訊科技教學<br>a). 優化普通話科網頁內容，加強科組的特色，加入自主學習網頁連結，以照顧學生學習多樣性和培養學生自主學習的態度。  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 重整普通話科網頁內容。</li> <li>● 普通話科網頁加入最少 2 個自主學習網頁連結。</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科組文件</li> <li>● 教師問卷</li> </ul> | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程主任</li> <li>● 科顧問</li> <li>● 科主任</li> <li>● 科任老師</li> </ul> |  |
|                         | b). 發展本科電子學習平台，在自學冊內精讀篇預習部分加入電子預習工作紙，利用 O365 平台創設工作紙，鼓勵學生善用資訊科技自學，讓學生搜集合乎規範的用語、詞句，學習有關普通話正確的讀音、拼音等，提升學生自學普通話的興趣。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 70% 學生表示透過自學冊電子預習部分能提升對普通話學習的興趣及能力。</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 問卷統計</li> <li>● 老師觀察</li> </ul> | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程主任</li> <li>● 科顧問</li> <li>● 科主任</li> <li>● 科任老師</li> </ul> |  |
|                         | c). 學生以「通達學普」作為恆常的自學活動。學生每月須在「電腦早晨」時段到電腦室進行自學最少一次，並於月底統計參與率。上、下學期分別進行 3 次，共 6 次。目的是鼓勵學生於課餘積極自學。                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 70% 學生表示透過「通達學普」能提升對普通話學習的興趣及自學能力。</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 問卷統計</li> </ul>                 | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程主任</li> <li>● 科顧問</li> <li>● 科主任</li> <li>● 科任老師</li> </ul> |  |
| 3. 透過延伸活動，培養學生學習普通話的興趣。 | 3.1 「課堂多元化活動」<br>a). 結合「腦科學教學策略 (BBL)」微技巧及「合作學習」的教學策略，老師於課堂內多安排普通話小組討論及滙報、對話、唱歌、角色扮演及說故事等活動。                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 100% 學生參與各項說話活動，表現能提升口語表達能力。</li> <li>● 70% 學生積極參與課堂活動。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 問卷統計</li> <li>● 學生自評</li> </ul> | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程主任</li> <li>● 科顧問</li> <li>● 科主任</li> <li>● 科任老師</li> </ul> |  |
|                         | b). 強化 P.1-P.2 聆聽能力，加插活動如  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 70% P.1-P.2 學生積極參與課</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 問卷統計</li> </ul>                 |     |  |  |

|                        |  |   |  |     |  |                  |
|------------------------|--|---|--|-----|--|------------------|
|                        | 故事聆聽。  | 堂活動，從而增強學生聽說普通話的能力。   | ● 學生自評   |     |  |                  |
|                        | c).加強 P.3-P.4 說話訓練，課堂加插活動如繞口令。                       | ● 70%P.3-P.4 學生積極參與活動，從而增強學生說普通話的能力。  | ● 問卷統計<br>● 學生自評   |     |  |                  |
|                        | d).訓練 P.5-P.6 進行主題說話。主題說話內容應儘量圍繞學生之生活經驗(每個學期 4-5 次)。 | ● 70%P.5-P.6 學生表現積極參與活動，從而加強學生運用普通話來表達的信心。  | ● 問卷統計<br>● 學生自評   |     |  |                  |
| 4.透過延伸活動，培養學生學習普通話的興趣。 | 4.1 延伸活動   |   |  | 全學年 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程主任</li> <li>● 科顧問</li> <li>● 科主任</li> <li>● 科任老師</li> </ul> |                  |
|                        | a).「詩詞朗讀」--以課本後「我愛朗讀」之延伸朗讀材料教導學生用普通話朗讀古詩及現代詩。        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%學生對各項校內活動感興趣。</li> <li>● 90%學生參與課堂內各項普通話活動，並能流暢地朗讀有關延伸朗讀的材料。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 問卷統計</li> <li>● 老師觀察</li> </ul> |     |  |                  |
|                        | b).「校外比賽」--訓練同學參加校外比賽。                               | ● 70%參與校外比賽學生能達致優良水平。   | ● 老師回饋   |     |  | 普通話故事演講比賽\$2,000 |
|                        | c).「普通話攤位遊戲日」--安排學生參與普通話攤位遊戲的活動。                     | 90%學生參與學習普通話的活動。  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 問卷統計</li> <li>● 老師觀察</li> </ul> |     | 普通話攤位遊戲日\$1,000  |                  |

南元朗官立小學  
2021-2022 年度 電腦科科務計劃

| 目標  | 施行計劃   | 成功指標                              | 評估方式             | 施行時間  | 負責人員            | 所需資源    |
|---|--|-----------------------------------|------------------|-------|-----------------|---------|
| 1. 透過多元化的教學策略，持續培育學生自主學習的能力，提升學生學習動機及果效。  | 1.1 持續教導學生自主學習及鞏固策略。<br>a).利用書商電子書的自學區，讓學生作預習。   | ● 80%本科任老師認同學生能利用網上學習資源自學。        | ● 課堂觀察<br>● 教師問卷 | ● 全學年 | ● 科主任<br>● 科任老師 |         |
|   | b).優化科組網頁內容，加強科組的特色，加入自主學習網頁連結，以照顧學生學習多樣性和培養學生自主學習的態度。   | ● 學生經常利用網上學習資源進行自學。               | ● 教師問卷           |       |                 |         |
|   | c).持續利用不同電子學習平台及電子學習工具，發展多元化的校本電子學習教材，照顧學生學習多樣性。<br><br>◆ Micro:bit (P.4-P.6)<br>◆ Scratch (P.4-P.6)<br>◆ Google Classroom (P.1-P.6) | ● 80%本科任老師認同擬定單元設計課程符合本校學生之程度及興趣。 |                  |       |                 |         |
| 1.2 利用校內活動及校外比賽提升學生的學習動機<br>◆英文輸入法比賽(iPAD)<br>(P.3-P.4)(暫定上學期試後進行)<br>◆電腦編程比賽<br>(P.5-P.6)(暫定下學期試後進行)<br>◆公益少年團簡報設計比賽 | 1.2 利用校內活動及校外比賽提升學生的學習動機<br>◆英文輸入法比賽(iPAD)<br>(P.3-P.4)(暫定上學期試後進行)<br>◆電腦編程比賽<br>(P.5-P.6)(暫定下學期試後進行)<br>◆公益少年團簡報設計比賽                | ● 70%參賽老師及學生同意活動能提升學習動機。          | ● 教師問卷<br>● 學生問卷 | 上學期   | ● 科主任<br>● 科任老師 | 活動獎狀    |
|   |  |                                   |                  | 下學期   |                 |         |
| 1.3 持續推動資訊科技教學<br><br>◆ 校內講座<br>◆ 教育性參觀<br>◆ 壁報宣傳<br>◆ 校訊宣傳   | 1.3 持續推動資訊科技教學<br><br>◆ 校內講座<br>◆ 教育性參觀<br>◆ 壁報宣傳<br>◆ 校訊宣傳  | ● 學生的表現投入，明白講座主題的內容。              | ● 觀察學生表現         | ● 全學年 | ● 科主任<br>● 科任老師 | \$8,000 |

|  |  |   |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|---|
|  |  |   |   |   |   |   |
|  | <p>1.4 舉辦教師專業發展工作坊，以提升教師的學與教效能和專業發展。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 舉辦教師電腦工作坊</li> <li>◆ 資訊科技進修分享</li> <li>◆ 共同備課</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%教師認同工作坊能提升他們的資訊科技能力。</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科主任</li> </ul>   | \$6,000                                       |
| <p>2. 推展「STEM跨科教育」，培育學生的創造、協作和解決問題的能力。</p> | <p>2.1 透過多元化的跨科學習活動，培育學生科學、科技、工程和數理的能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 數、常、電協作活動</li> <li>◆ 體、電協作活動</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%教師認同跨科協作能優化學生學習經歷。</li> <li>● 70%四、五及六年級學生認同跨科協作能優化學生學習經歷。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科主任</li> </ul>   | <p>Micro:bit<br/>小型電路板和配件</p> <p>\$25,000</p> |
|  | <p>2.2 在電腦科課程中，加入運算思維及邏輯課程。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 配合教育局的指引，在高小的電腦科課程設計中，加入編寫程式課程。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 高小的電腦科課程設計中，加入編寫程式課程</li> <li>● 70%學生對編寫程式課程感興趣</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科組工作計劃</li> <li>● 進度表</li> <li>● 學生問卷</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程主任</li> <li>● 電腦科科顧問</li> <li>● 電腦科科主任</li> <li>● 電腦科科任老師</li> </ul> |   |
| <p>3. 認識及承傳中華民族傳統文化，加強國民身份認同</p>           | <p>3.1 電腦科於每學年設計中華民族傳統文化元素的主題學習活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 虎年賀年卡設計比賽(暫定 14 週至 18 週)</li> <li>◆ 壁報介紹中國科學家</li> <li>◆ 與圖書組合作，經常展示電腦科刊物。全學年安排一次學生進入圖書館閱覽及借閱數學書籍。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%以上學生同意主題活動有助認識中華民族傳統文化</li> <li>● 借閱電腦科圖書的數量比前一年度增長 10%</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 圖書館借閱數字</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 科主任</li> <li>● 科任老師</li> <li>● 圖書科主任</li> </ul>                        |   |

**南元朗官立小學**  
**2021-2022 年度 閱讀(圖書)科科務計劃**

| 目標                             | 施行計劃   | 成功指標  | 評估方式               | 施行時間 | 負責人員           | 所需資源                |
|--------------------------------|--|---|--------------------|------|----------------|---------------------|
| 1. 持續推行校本價值教育，加強「守法」和「同理心」的培育。 | 1.1 黃金屋計劃-品德智慧存摺 (P.1-P.3)<br>優化校本閱讀計劃小冊子「品德智慧存摺」加入「守法」及「同理心」的主題，鼓勵同學閱讀不同範疇的課外書，並與家長及同學分享圖書，藉此進行道德行為及責任觀的分析、評鑑及反思。 | ● 每名學生最少分享5本圖書。   | ● 統計學生分享圖書數量       | 全學年  | 圖書老師<br>班主任    | 圖書、<br>黃金屋計劃<br>紀錄冊 |
| 2. 認識及承傳中華民族傳統文化，加強國民身份認同。     | 2.1 晨光閱讀計劃<br>深化晨光閱讀(閱讀增潤)非正規課程的正面效能，包括技能、自學、態度及習慣的培養。班主任利用晨光閱讀時段透過閱讀主題圖書，讓學生認識及承傳中華民族傳統文化，加強國民身份認同。               | ● 每級有5至6箱圖書供各級循環共讀，全年每班共同閱讀3本圖書。<br>● 80%教師認同大部學生能透過主題圖書深化對中華文化的認識。 | ● 課堂觀察<br>● 教師問卷   | 全學年  | 圖書老師<br>班主任    | 圖書、雜誌               |
|                                | 2.2 訂購中華文化圖書<br>增加學校圖書館有關中華文化之圖書數量，推動中華歷史及文化閱讀活動，鼓勵學生借閱相關圖書。   | ● 圖書館於本年度增購50本中華文化相關的圖書。  | ● 統計訂購中華文化圖書數量     | 全學年  | 圖書老師<br>各科主任   | 訂購費\$8,000          |
|                                | 2.3 閱讀推廣課<br>優化校本閱讀推廣課，加入中華文化主題，透過主題展板欣賞、閱讀活動及借閱圖書，藉此深化學生學習的自學能力，擴闊學生的閱讀面。   | ● 80%教師認同大部學生能透過閱讀推廣課深化學習的自學能力及擴闊學生的閱讀面。                            | ● 觀察學生表現<br>● 教師問卷 | 全學年  | 圖書老師<br>各科科任老師 | 圖書、展板               |
| 3. 舉辦及參與校內和校外的學習活動、            | 3.1 VIP Reader 計劃<br>鼓勵學生書寫閱讀報告，藉此提升語文能力，從中挑選佳作參加社區閱讀報告比賽。   | ● 20%學生參加本活動  | ● 統計學生好書推介數量       | 2月   | 圖書老師           | 圖書、<br>閱讀FUN享紙      |

|                                |                         |                       |              |     |             |             |
|--------------------------------|-------------------------|-----------------------|--------------|-----|-------------|-------------|
| 比賽及表演，提升學生學習動機及自信心，並擴闊學生的學習經歷。 | 3.2 閱讀城展板推介。            | ● 學生閱讀及討論展板資訊         | ● 觀察學生表現     | 全學年 | 圖書老師        | 圖書、展板、文具、紙張 |
|                                | 3.3 協助學生申領公共圖書證。        | ● 統計取證人數              | ● 90%學生擁有圖書證 | 全學年 | 圖書老師<br>班主任 | 社區資源        |
|                                | 3.4 安排學生參與不同形式的校外活動和比賽。 | ● 70%學生參加一項或以上校外比賽或活動 | ● 參賽紀錄       | 全學年 | 圖書老師        | 社區資源        |