



# 南元朗官立小學

South Yuen Long Government Primary School

## 2021-2022 年度

### 科務計劃 終期檢討

南元朗官立小學

2021-2022 年度 中文科科務計劃終期檢討

目標	施行計劃	成功指標	評估方式	時間	成就	反思
1.透過多元化的教學策略,持續培育學生自主學習的能力,提升學生學習動機及果效。	1.1 持續教導學生自主學習及鞏固策略,如預習、筆記摘錄及課後延伸等。 a) 優化單元教學設計內的自學四部曲安排。 b) 透過語文自學樂,利用翻轉教室(Flipped Classroom)模式,讓學生作預習。 c) 配合常識科,推行跨科專題研習,提升學習動機。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%的老師認為單元設計的自學策略切合學生的能力。</li> <li>● 70%老師認為學生能透過「語文自學樂」提升自學能力。</li> <li>● 上、下學期各級優化兩本單元自學樂,加入翻轉教室模式。</li> <li>● 中文科配合常識科,各級推行一次跨科專題研習。</li> <li>● 70%的學生認為透過跨學科專題研習,能提升學習動機及果效。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生寫作課業的設計</li> <li>● 學生寫作課業的表現</li> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> <li>● 課業檢視</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 下學期各級已經設計或優化了四本具備自學四部曲(課前→課堂→課後→拓展)的單元教學。</li> <li>● 100%老師認為單元設計的自學策略切合學生的能力。</li> <li>● 85.3%老師發現 80%以上學生在課堂教學中能具備自主學習態度。</li> <li>● 85.3%老師發現 80%以上學生能透過「語文自學樂」提升自學能力。</li> <li>● 82.3%老師發現 80%以上學生能利用「語文自學樂」中的翻轉教室(Flipped Classroom)模式進行預習。以下為各級於「語文自學樂」中引入反轉教室元素的單元: *一年級: 1. 單元二《可愛的春天》、單元三《漫遊童詩國》 3. 單元五《文字的魔法》、單元六《植物放大鏡》 *二年級: 1. 單元二《文字的祕密》 2. 單元三、四《玩具百寶箱》、《歡樂在家中》</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在設計學習單元時,教師就當中的自學策略互相觀摩及學習,並檢視學生的學習成效及自學能力。此外,教師定時進行備課及討論,形成專業學習社群,商討多元化的教學策略,持續培育學生自主學習的能力,設計的教學內容均具備自學四部曲(課前→課堂→課後→拓展),提升學生學習動機及果效。</li> <li>● 根據問卷調查中老師的回應,《語文自學樂》中翻轉教室元素,讓學生運用不同的策略進行自學,以提升學生的自學能力及學習動機。</li> <li>● 從四至六年級的自主學習專題設計課業中,可見學生有能力主動計劃及自行訂定與中文相關的學習內容和目標。學生呈交課業方式多元,有的拍攝影片,有的畫漫畫,有的寫報告,有的製作簡報.....此外,</li> </ul>

目標	施行計劃	成功指標	評估方式	時間	成就	反思
					<p>*三年級： 1. 單元四《給你寫封信》 2. 單元五《香港是我家》</p> <p>*四年級： 1. 單元一《詩歌的世界》 2. 單元四《地球媽媽生病了》</p> <p>*五年級： 1. 單元一《語言寶庫》 2. 單元二《說話的魅力》</p> <p>*六年級： 1. 單元三《辯論的藝術》 2. 單元五《名人的果實》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 為培育學生自主學習的能力：上學期六年級已於聖誕假期完成自主學習專題研習，五年級及四年級則於農曆新年假期完成。</li> <li>● 中文科已於 STEM 週配合常識科，推行跨科專題研習。在進行匯報前，科任老師在課堂教授學生匯報技巧。86.3%的學生認為透過跨學科專題研習，能提升學習動機及果效。</li> </ul>	<p>主題內容亦甚為廣泛，例如：成語故事、修辭手法、語文知識、歷史人物、哲學思想等。由此可見，活動可培養學生「自主學習」策略能力及態度習慣，提升學生學習動機及果效。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 中文科配合常識科推行跨科專題研習。在小組報告進行匯報前，科任老師在課堂教授學生匯報技巧。課堂練習中，可見部分學生能按指示匯報，先有禮打招呼，介紹自己，再說出引言、報告內容，最後作總結，果效不俗。跨學科專題研習，能提升學習動機。</li> </ul>
	<p>1.2 持續推動資訊科技教學</p> <p>a) 優化中文科網頁內容，加強科組的特色，加入自主學習網頁連結，以照顧學生學習多樣性和培養學生自主學習的態度。</p> <p>b) 中文學科持續利用不同電子學習平台及電子學習工具，發展多元</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 重整中文科網頁內容。</li> <li>● 中文科網頁加入最少 2 個自主學習網頁連結。</li> <li>● 四至六年級利</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 中文科網頁</li> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 教師問卷</li> <li>● 備課記錄</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 中文組已於 9 月初完成中文科網頁內容之優化及更新，並加入自主學習網頁的連結。</li> <li>● 上學期四至六年級已開展及完成一次電子學習的教學設計及電子學習課題。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 於網上授課期間，科任老師可透過 ZOOM 向學生介紹中文科網頁內與自主學習相關之內容。</li> <li>● 全學年在四至六年級推行電子教學的果效理</li> </ul>

目標	施行計劃	成功指標	評估方式	時間	成就	反思
	<p>化的校本電子學習教材，照顧學生學習多樣性。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 優化四年級和五年級上學期中文科電子學習的教學設計，並於六年級上學期及五年級下學期開展合適的電子學習課題，培訓學生應用資訊科技的能力。</li> </ul>	<p>用不同電子學習平台及電子學習工具發展多元化的校本電子學習教材。</p>			<p>下學期四及五年也優化及開展一次電子學習的教學設計，培訓學生應用資訊科技及語文的能力。83%科任老師認為有80%以上學生的應用資訊科技的能力得以提升。以下為各級電子學習教學設計的相關單元及課題：</p> <p>上學期：            優化—            *四年級：單元五 第15課《盤古開天闢地》            *五年級：單元四 第11課《虎門銷煙》            新開展—            *六年級：單元六 第16課《神奇的光》</p> <p>下學期：            優化—            *四年級：單元五 第17課《電郵的呼喚》            新開展—            *五年級：單元三 第9課《手捧空花盆的孩子》</p>	<p>想。在電子學習的教學設計及電子學習課題中，學生能利用不同電子學習平台及電子學習工具，運用自主學習策略，做到自我調適及運用資訊科技學習。電子教學的課堂中，學生表現積極，認真投入課堂。來年繼續在高年級優化及推展電子教學。</p>

目標	施行計劃	成功指標	評估方式	時間	成就	反思
	<p>1.3 舉辦及參與校內和校外的學習活動、比賽及表演，提升學生學習動機及自信心，並擴闊學生的學習經歷。</p> <p>a) 中文科設置不同的活動，提供機會予學生作多元發展及表現才華，提升學生學習動機及自信心。科組於上學期舉辦「詩情畫意」書籤設計比賽，下學期則舉辦「喜閱寫意日」。</p> <p>b) 鼓勵學生參與校內和校外的學習活動、比賽及表演，如硬筆書法比賽及徵文比賽。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 中文科於上、下學期各舉辦最少一項不同的學習活動。</li> <li>● 30%學生參與校內和校外的學習活動、比賽及表演。</li> <li>● 70%老師認同學生參與校內外活動，能提升學習動機及自信心，並擴闊學習經歷。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科組文件</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%學生曾參與校內和校外的學習活動、比賽及表演。</li> <li>● 100%老師認同學生參與校內外活動，能提升學習動機及自信心，並擴闊學習經歷。</li> <li>● 學生於下學期曾參與的學習活動、比賽及表演： *校內：閱讀報告比賽、喜閱寫意日、「詩情畫意」書籤設計比賽 *校外：「習字修心」全港小學生硬筆書法比賽、「菁英盃」現場作文比賽、中國語文菁英計劃</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生於全學年曾參與不少學習活動、比賽及表演，如朗誦節、書法比賽、作文比賽等，學生積極參與，從而擴闊其學習經歷。</li> <li>● 「詩情畫意」書籤設計比賽已於下學期順利完成。從作品中可見大部分學生能理解詩歌內容，並將其轉化為圖像。活動提供機會予學生作多元發展及表現才華，提升學生學習動機。</li> <li>● 閱讀報告比賽、喜閱寫意日於下學期試後活動順利完成，同學們投入參與，積極回應。</li> </ul>
2. 推展「STEM 跨科教育」，培育學生的創造、協作和解決問題的能力。	<p>2.1 透過多元化的學習活動，營造科學探究的氣氛，培育學生對自然、科學及科技世界的學習興趣。</p> <p>a) 中文科以 STEM 為主題，更新與 STEM 及中文科課題相關的壁報板。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 中文科更新一次與 STEM 相關的壁報板。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科組文件</li> <li>● 壁報板內容</li> </ul>	上學期	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 於 9 月份上旬，負責老師已經以「張衡也 STEM！」為主題，製作與 STEM 及中文科課題相關的壁報板。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因疫情關係，學生較少機會到地下雨天操場觀賞壁報板；因此，中文組會將是次主題壁報的照片上載至中文科網頁，教師可向學生介紹相關頁面，讓其能透過壁報認識張衡的生平及科學成就，從而了解，原來中國古代也不乏「STEM」的人才。</li> </ul>
3. 認識及承傳中華民族傳統文化	<p>3.1 透過閱讀和學習活動，深化學生對中華民族傳統文化的認識：</p> <p>a) 配合圖書課分享閱讀感受及閱讀</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%的老師認為學生的作品能帶出正確的</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生課業/作品</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 82.4%老師發現有 80%以上學生的作品（如記趣、隨筆、作文）能帶出正確</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科任老師已於下學期的中文課堂中，配合圖書課分享閱讀感受及閱讀</li> </ul>

目標	施行計劃	成功指標	評估方式	時間	成就	反思
<p>化，加強國民身份認同。</p>	<p>報告，教師於中文課堂教授學生閱讀報告寫作技巧。</p> <p>b)持續優化校本中國歷史及文化教學活動，如：新文化運動（五四運動）名家作品巡禮。</p>	<p>人生觀、道德品行修養及態度。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 校風與情意問卷調查能高於香港常模的表現。</li> <li>● 70%的老師認為學生能朗讀、仿寫及欣賞名家的作品。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校風與情意問卷</li> </ul>	<p>下學期</p>	<p>的人生觀、道德品行修養及態度（如三思他人、禮義廉恥）。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 中文組已為各級設計及製作「古詩文賞析」冊子，各級亦已將之派發予學生；教師會於上、下學期期考後的試後活動期間帶領學生進行閱讀及討論，並觀看由教育局中國語文科（小學）製作的相關影片，深化其對中國古詩文文學的認識。</li> <li>● 於下學期7月6日舉辦閱讀報告比賽，主題為「中華文化」。學生閱讀與中華文化有關的書籍，並撰寫閱讀報告。教師已於中文課堂教授學生閱讀報告寫作技巧。</li> <li>● 配合課程組五四新文化運動巡禮活動，中文組已優化《新文化運動名家巡禮》小冊子並於8月1日及2日派發，並進行相關學習活動。83.3%的老師認為80%學生能朗讀、仿寫及欣賞名家的作品。</li> </ul>	<p>報告，教授學生閱讀報告寫作技巧。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 大部分學生在課堂中能積極討論，以正面的態勢回應課文或課業題目。在課業和課堂表現中，學生能展示正確的價值觀和積極進取的態度。</li> <li>● 學生在記趣、隨筆、作文中能夠帶出正確的人生觀、道德品行修養及態度。課業反映學生透過閱讀及學習活動，有助建立正確的價值觀，學生的書寫內容正面積極，合情合禮。活動能使學生培養正確的人生觀及態度。</li> <li>● 根據 APASO 數據，本校學生均持續優於系統中香港常模的水平外，在分級數據方面，小三至小六的各級學生的平均數亦能優於系統中香港常模的水平，顯示學生感到學校生活是快樂的，他們樂於為學校付出，既尊敬師長，又樂於服務社群，認同學習是有價值的並能在學校獲取成功經驗，提升自</li> </ul>

目標	施行計劃	成功指標	評估方式	時間	成就	反思
						<p>信心，同學間能融洽相處，是一個樂學啟能的學習天地。此外，生生及師生的關係，其數據均高於全港常模。由此可見，本校同學相處融洽，師生關係也朝正面發展。總括而言，南元小實在是一所樂學啟能的學校，並得到學生的正面評價。</p>
	<p>3.2 中文科於每學年設計中華民族傳統文化元素的主題學習活動。</p> <p>a)2021-2022 年度主題：對中國有貢獻的人——作者，透過新化新文化運動（五四運動）名家作品巡禮，讓一年級、四年級學生分別認識冰心及老舍，並閱讀其作品。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 中文科一和四年級設計一個主題學習活動。</li> <li>● 70%老師認為透過新化新文化運動（五四運動）名家作品巡禮，能使學生認識及承傳中華民族傳統文化，加強國民身份認同。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> </ul>	<p>下學期</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 8月1日及2日，90%老師認為80%學生可以透過新文化運動（五四運動）名家作品巡禮，認識冰心及老舍兩位「對中國有貢獻的人——作者」，以及認識冰心及老舍的作品。</li> <li>● 83.3%老師認為80%學生透過新化新文化運動（五四運動）名家作品巡禮，能使學生認識及承傳中華民族傳統文化，加強國民身份認同。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據老師觀察及回應，一及四年級同學可以透過新文化運動（五四運動）名家作品巡禮，認識冰心及老舍這兩位對中國有貢獻的人。</li> <li>● 透過同學交回的作品，可見學生認識及承傳中華民族傳統文化，加強國民身份認同。</li> </ul>

**South Yuen Long Government Primary School**  
**English Programme Plan 2021-2022 Whole year review**

Objectives	Implementation Items & Methods	Performance Indicators / Success Criteria	Assessment Mechanisms	Work Schedule	Achievement	Reflection
1.To continue cultivate pupils’ ability in self-learning and promote pupils’ learning motivation and learning effectiveness through various teaching strategies.	1.1 School-based Curriculum Design a).P.1 - P.3: continue to refine PLP-R/W and GE Programme. Phonics instruction helps pupils comprehend texts, decode words and in turn increases reading fluency.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● P.1- P.3 classes adopt the Integration Support Package of PLP-R/W Programme.</li> <li>● 80% of pupils will improve their learning skills in reading and writing.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Summative Reading and Writing Tasks in the first term and the second term. The results of the final exam will be analysed and item analysis reports will be generated for reference by the panel of English teachers.</li> </ul>	Whole year	<ul style="list-style-type: none"> <li>● According to the questionnaires done by teachers, 75% of P.1 - P.3 teachers agree that pupils could write beyond the guided questions provided. They have rich content and good elaboration. 90 % of teachers agree that pupils could apply phonics skills to decode words and in turn increase reading fluency. Teachers agree that around 80% of pupils will improve their learning skills in reading and writing.</li> <li>● Regular meetings have been conducted to discuss the refinement of PLP-R/W and GE programme.                P.1: 4 meetings                P.2: 4 meetings                P.3: 3 meetings</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Each unit of PLP-R/W has already been refined. The introduction of phonics instruction helps pupils comprehend texts, decode words and in turn increases reading fluency. Some phonics skills have been matched to get in line with the GE programme.</li> </ul>
	b).P.3 - P.6: From Reading to Writing - Task books are revised to help pupils go through the process of reading to writing, based on the curriculum framework and the	<ul style="list-style-type: none"> <li>● P.3 – P.6: four packages will be done for the whole school year.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A survey on the teachers’ views and comments will be done</li> </ul>	Whole year	4“From Reading to Writing Tasks Packages” for pupils of different capacity have been designed in P.3-P.6 for the	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Task books have already been revised to help pupils go through the process of reading to writing, based on the curriculum</li> </ul>

	<p>textbooks. Tasks are designed to cater for learners' diversities.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Each package includes: reading tasks, GE worksheets, vocabulary worksheets and writing tasks. <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ The overview, timeframe, lesson outline, scoring rubrics for writing and teaching materials for teachers can be found in the teacher's handbook.</li> </ul> </li> <li>● Each writing task will be designed in 2 levels for pupils of different abilities.</li> </ul>	<p>to review on the effectiveness of the packages.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lesson observations and sharing sessions on lessons observed will be held once a term to assess pupils' performance during lessons.</li> </ul>	<p>first and second term. Two versions of the task books were designed to cater for learners' diversities. All pupils from P.3-P.6 finished the tasks, from vocabulary, grammar items, reading to writing.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Topics are as follows: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>P.3</b> Task 1 - Unit 1 They are different now Task 2 – Unit 4 The loyal family</li> <li><b>P.4</b> Task 1 – Unit 1 What happened at my birthday party? Task 2 – Unit 4 A fun time</li> <li><b>P.5</b> Task 1 – Unit 5 An unforgettable experience Task 2 – Unit 6 Be considerate</li> <li><b>P.6</b> Task 1 – Unit 4 Ouch! That hurt Task 2 – Unit 6 Friendship forever</li> </ul> </li> <li>● Teachers have positive comments on this programme. 82% of teachers agree that pupils had good performance in</li> </ul>	<p>framework and the textbooks. Another version of Task Books in P.3-P.6 has been revised for catering learners' diversities.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● For more able classes, most of the pupils have developed the habit and techniques of self-editing. Therefore, teachers can have higher expectation on pupils' performance such as asking pupils to elaborate more to enrich the content. For less able classes, pupils have started revisiting the basic grammar rules such as checking the spelling, the correct use of punctuation marks, upper cases and lower cases, etc.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

					the reading tasks. 83% of teachers agree that pupils could finish the writing tasks with appropriate content. 87% of teachers agree that pupils could finish the writing tasks with appropriate use of grammar. About 83% of teachers agree that pupils could link ideas quite coherently in a short text and show an awareness of overall organization of ideas.	
c).P.4 - P.6: journal writing: pupils will finish at least 4 pieces of writing in a notebook called “Journal Writing” (2 pieces in each term). Topics should be decided by the level teachers.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pupils are able to write about the topic on their own by the end of the school year (i.e. the fourth piece of writing).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A survey on teachers’ views and comments will be collected twice a year (once in each term) to evaluate the effectiveness of this item.</li> </ul>	Whole year	<ul style="list-style-type: none"> <li>● According to the questionnaires done by teachers, 89% of P.4 - P.6 teachers agree that pupils are able to write a piece of writing related to the topic. Most students are able to write coherently with few grammatical mistakes.</li> <li>● Four pieces of journal writings have been done for P4 - P.6 for the whole school year.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● It is suggested that teachers brainstorm with less able students before writing.</li> </ul>	
d).P.1- P.6: Make use of flipped classroom to help pupils do preparation before a new unit starts.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Review and refine at least four self-learning tasks a year by adding the elements of flipped</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A survey on teachers’ views and comments will be collected</li> </ul>	Whole year	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Each level has designed 3 to 5 flipped classroom activities in the second term to help pupils do preparation before a new unit starts. All the classes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pupils were able to watch the relevant videos and answer some questions before they started the unit. The flipped classroom activities were</li> </ul>	

		<p>classroom.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Add one to two questions about the videos to check if pupils understand the contents.</li> </ul>	<p>twice a year (once in each term) to evaluate the effectiveness of this item.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A survey on teachers' views and comments will be collected twice a year (once in each term) to evaluate the effectiveness of this item.</li> <li>● To observe the minutes of co-planning meetings.</li> <li>● Checking of assignments (i.e. Self-learning Book)</li> <li>● Lesson observation</li> </ul>		<p>watched the videos and finished the questions prepared in the self-learning worksheets.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Topics are as follows:  P.1: Unit 1 All about fruit  Unit 2 Dream toys  Unit 4 Fun in the park  Unit 5 Do you like my clothes?  Unit 6 Our pets  P.2: Unit 1 What is the weather like?  Unit 3 He does not sleep at night.  Unit 4 Busy me!  P.3: Unit 2 The royal family  Unit 4 Good weekend, bad weekend.  Unit 5 Wonderful chefs  Unit 6 Time to eat  P.4: Unit 1 The story of Princess Milky (Part 1)  Unit 2 The story of Princess Milky (Part 2)  Unit 5 Out with the Cubs  P.5: Unit 2 The missing ring  Unit 3 I want to be...  Unit 4 The person I admire  Unit 6 Be considerate  P.6: Unit 1 Going green  Unit 2 Don't kill them  Unit 3 Sick jokes  Unit 4 Ouch! That hurt!  Unit 5 Our graduation camp</li> </ul>	<p>able to help pupils prepare for a new unit in order to cultivate pupils' ability in self-learning.</p>
--	--	---	---	--	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> <li>● According to the videos, teachers have designed one to two questions to help students focus on what the topics they are going to learn about.</li> <li>● According to the questionnaires done by teachers, 96% of teachers show enhancement in learning motivation and learning effectiveness.</li> </ul>	
	1.2 Promoting e-learning in P.4 – P.6 a).E-learning in P.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● The previous e-learning teaching packages will be revised and used continuously in P.4.</li> <li>● Each package should be aligned with the themes covered in the textbook and expose pupils to various multi-modal texts.</li> <li>● Writing exercise, evaluation and review forms will be included in each package.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A survey on teachers' views and comments will be collected twice a year (once in each term) to evaluate the effectiveness of this item (whether pupils have acquired the knowledge of the target grammar structures).</li> <li>● To observe the minutes of</li> </ul>	Whole year	<ul style="list-style-type: none"> <li>● P.4 teachers have booked i-pads for e-learning lessons in the second term.</li> </ul> <p>88 % of pupils were able to finish the tasks in Nearpod.</p> <p>90 % of pupils showed interest in learning English with the help of tablets and e-learning software.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A review of the teaching packages including task books and nearpod teaching program will be carried out next year.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>co-planning meetings.</li> <li>● Checking of assignments (i.e. the task book)</li> <li>● Lesson observation</li> </ul>			
	b).E-learning in P.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● The previous e-learning teaching packages will be revised and used continuously in P.5.</li> <li>● Each package should be aligned with the themes covered in the textbook and expose pupils to various multi-modal texts.</li> <li>● Writing worksheet, evaluation and review forms will be included in each package.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A survey on teachers' views and comments will be collected twice a year (once in each term) to evaluate the effectiveness of this item (whether pupils have acquired the knowledge of the target grammar structures).</li> <li>● To observe the minutes of co-planning meetings.</li> <li>● Checking of assignments</li> </ul>	Whole year	<ul style="list-style-type: none"> <li>● P.5 teachers have booked i-pads for e-learning lessons in the second term.</li> </ul> <p>90 % of pupils were able to finish the tasks in Nearpod.</p> <p>92 % of pupils showed interest in learning English with the help of tablets and e-learning software.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A review of the teaching packages including task books and nearpod teaching program will be carried out next year.</li> </ul>

			(i.e. the task book) ● Lesson observation			
	c).E-learning in P.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 e-learning teaching package has been developed in the second term. Another package will be developed in the first term.</li> <li>● 2 packages have been developed. The materials will be revised to get in line with the themes connected in the textbook.</li> <li>● Writing worksheet, evaluation and review forms will be included in each package.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A survey on teachers' views and comments will be collected twice a year (once in each term) to evaluate the effectiveness of this item (whether pupils have acquired the knowledge of the target grammar structures).</li> <li>● To observe the minutes of co-planning meetings.</li> <li>● Checking of assignments (i.e. the task book)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● P.6 teachers have booked i-pads for e-learning lessons in the second term.</li> </ul> <p>93 % of pupils were able to finish the tasks in Nearpod.</p> <p>91 % of pupils showed interest in learning English with the help of tablets and e-learning software.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A review of the teaching packages including task books and nearpod teaching program will be carried out next year.</li> </ul>
	d).Refine the webpages of the subject by providing useful links to	● Review and improve the	● The webpage of	Whole year	● Information on Curriculum highlights,	● Teachers have shown the links in the lessons when

	<p>promote self-learning and pupils' attitudes towards self-learning</p>	<p>webpage of the subject by providing at least 2 useful links to enhance self-learning.</p>	<p>the subject</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Checking of assignments (i.e. Self-learning Book)</li> </ul>		<p>activities and competitions have been uploaded to school website.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 5 useful links have been provided on the school webpage to enhance self-learning.</li> <li>● By checking students' work, teachers found that some students made use of the links for the preparation of the units.</li> </ul>	<p>teaching relevant topics.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Teachers encouraged students to get accessed to the above links will be counted .</li> </ul>
	<p>1.3 Enhance pupils' attitude of self-directed learning through the programme 'English Ambassadors', 'Self-learning worksheets' and notetaking in the notebook.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80% of pupils will follow the ambassadors to read and show concentration while reading.</li> <li>● A self-learning worksheet will be given to pupils to prepare for the lessons at the beginning of each unit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A survey on teachers' views and comments will be collected twice a year (once in each term) to evaluate the effectiveness of this item (whether pupils have acquired the knowledge of the target vocabulary and grammar</li> </ul>	<p>Whole year</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 87% of teachers agree that pupils enhanced their attitude of self-directed learning through English Ambassadors, Self-directed learning sheets and Notebooks.</li> <li>● 2-3 English ambassadors were assigned to read English vocabulary items and passages aloud with their own classes before English lessons start.</li> <li>● All pupils finished the self-learning worksheets and jotted notes in the notebooks of each unit to develop and promote their self-learning skills.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Most of the pupils have a habit of jotting notes and looking for information according to the topic provided. Therefore, teachers can have higher expectation on pupils' performance. For less able classes, more input from teachers are given to pupils, e.g. brainstorming ideas together and showing the useful links from the school website.</li> <li>● More roles and duties of English ambassadors can be explored in the next school year.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>structures).</li> <li>● To observe the minutes of co-planning meetings.</li> <li>● Checking of assignments (i.e. Notebook and Self-learning Book)</li> </ul>			
2. To promote STEM – cross curricular education so as to cultivate pupils’ creativity, collaborative skills and problem-solving abilities.	<p>2.1 Cultivate pupils’ interest in studying the nature, science and technology through various learning activities.</p> <p>a).Update information about STEM on the display board, and work together with the STEM programme in school to promote STEM activities.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● One of the topics on board display is about STEM education.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● The content of the board display</li> <li>● Documents on STEM education</li> </ul>	Whole year	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A display board was done in November to introduce the concept of STEM.</li> <li>● English teachers participated in the STEM programme by introducing useful English vocabulary in the activity task book on STEM. The activity has been done in STEM week.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explore the role of English in the STEM programme, so as to cultivate pupils’ creativity, collaborative skills and problem-solving abilities.</li> </ul>
3. Learn and promote traditional Chinese culture and strengthen pupils’ ethnic identity.	<p>3.1 Share books or videos about Chinese festivals and fairy tales in the morning broadcasting session, to promote pupils’ knowledge on Chinese culture.</p> <p>a).Invite pupils to share books or stories about Chinese festivals or fairy tales to enhance pupils’ interests in knowing more about Chinese tradition.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Share at least once in each term.</li> <li>● The books or videos about Chinese festivals and culture can bring positive messages on personal values, ethics, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessons observation</li> <li>● Evaluation meeting</li> <li>● Teachers and pupils’ surveys.</li> </ul>	Whole year	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A short video about “Chang’-e” is played during the English lesson in May.</li> <li>● 2 pupils in each class have been chosen to share books or stories about Chinese festivals or Chinese fairy tales in the second term.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Subject teachers have to record the information such as names of students, dates and shared topics.</li> <li>● The Morning broadcasting session for English is held once a year only and it is arranged in the second term. It is suggested to have one more session for English in the first term to</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Questions will be set for discussion on the related topics.</li> <li>● Pupils are able to share the messages they get from the books or videos in both verbal and written formats (teachers may choose these topics for journal writing).</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● The theme of the morning broadcasting session for English is Chinese festivals. The activity was conducted in late July.</li> <li>● 100 % of teachers agree that pupils could learn the Chinese cultures through watching the short video about 'Chang-e'.</li> <li>● 85% of teachers agree that pupils could share books and stories about Chinese festivals or fairy tales.</li> </ul>	<p>help promote Chinese cultures. A new schedule will be discussed with the teacher responsible for the morning broadcasting session to explore the possibility of having one more session for English.</p>
	<p>3.2 Choose stories about Chinese fairy tales as the scripts of Readers' Theatre, so as to promote Chinese culture among P.1 and P.2 pupils.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pupils are able to perform on stage.</li> <li>● The positive values of the stories can be brought to the audience (i.e. P.1 – P.2 pupils).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessons observation</li> <li>● Evaluation meeting</li> <li>● Teachers and pupils' surveys.</li> </ul>	<p>Whole year</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● The scripts “Siu Ling”, “Chang-e” and “Lion dance” are related to Chinese fairy tales have been chosen for Readers' Theatre in P.1 and P.2. The programme is carried out after the exam in the second term.</li> <li>● 87.5% of teachers agree that positive values of the</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● It is suggested the scripts can be distributed to pupils soon after the exam so as to provide sufficient time for pupils to do rehearsals.</li> <li>● Pupils could acquire the positive values from the</li> </ul>

					stories were brought to P.1-P.2 pupils.	stories “Siu Ling”, “Chang-e” and “Lion dance”.
	<p>3.3 Sayings of wisdom (SOW) Activities are chosen from SOW website developed by EDB to promote positive values and attitudes among our pupils, help develop in students’ cultural and language awareness, multimodal literacy as well as critical thinking skills.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Activity 1 -Watch videos and finish relevant worksheets.</li> <li>-Prepare a display board to promote SOW.</li> <li>-SOW Creativity Contest</li> <li>-Display of posters in the school campus</li> <li>● Activity 2 -Film appreciation</li> <li>-Hope Challenge</li> <li>● Activity 3 -Life-wide learning: song dedication and crossword puzzles</li> <li>● Activity 4 -Tree of Hope</li> </ul> <p>See Appendix 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Teachers and pupils’ surveys.</li> </ul>	Whole year	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Activity 1 has been done in STEM week. Students watched SOW videos and finished the relevant worksheets.</li> <li>● Activity 2 – 4 will be held in August.</li> <li>● 100 % of teachers agree that pupils watched videos about saying of wisdoms and finished relevant worksheets to build up positive values and attitudes.</li> <li>● 100 % of teachers agree that Poster displays, film appreciation, short videos, song dedication, Tree of Hope and Hope Challenge helped promote positive values.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saying of wisdoms are new to primary pupils, especially for lower primary pupils. More guidance and input are needed to help them understand the terms and the meanings of the sayings. Teachers can follow the lesson plans provided when teaching.</li> <li>● Positive values and attitudes among pupils have been cultivated by the various SOW activities.</li> </ul>

**南元朗官立小學**  
**2021-2022 年度 數學科科務計劃終期檢討**

目標	策略	成功指標	評估方式	時間	成就	反思
1. 透過多元化的教學策略,持續培育學生自主學習的能力,提升學生學習動機及果效。	1.1 發展校本思維策略課程,提升學生自主學習的能力。  a) 設定自學策略: 同儕在備課中,按高、中、低年級設定自學策略,設計課前、中期或後期的工作紙,為不同學習能力的學生建立自學能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 上、下學期各設計 2 份具備自學策略的工作紙。</li> <li>● 70%以上教師同意設定的自學策略能切合不同學習能力的學生。</li> <li>● 70%以上教師同意透過以趣味數學題為主能提升學生的思維能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 課堂觀察</li> </ul>	全學年	a) P.1-P.6 在上、下學期分別設計了 3 份具備自學策略的課前、課堂、課後及拓展的工作紙,為不同學習能力的學生建立自學能力。各年級的學生已順利完成上、下學期各 3 份課業。  <ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%教師同意設定的自學策略能切合不同學習能力的學生。100%教師同意透過以趣味數學題為主的工作紙能提升學生的思維能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 自學策略不但能提高學生自我管理學習的能力,而且可以引導學生感知學習的需要,培育自主學習的能力。這優良的教學策略應繼續推行。</li> <li>● 本年度 P.1-P.4 以自學冊代替自學簿成效優良,建議來年度 P.5-P.6 都統一以自學冊代替自學簿。</li> </ul>
	b) 《巧思妙計》活動:以趣味數學題為主,提升學生的思維能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 上、下學期各設計 2 次《巧思妙計》活動。</li> <li>● 70%以上學生同意《巧思妙計》的題目有趣,能提升思維能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	全學年	b) P.1-P.6 在上、下學期分別進行了 3 次以趣味數學題為主,提升學生思維能力的《巧思妙計》活動。  <ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%教師及 93.2%學生同意《巧思妙計》的題目有趣,能提升學生的思維能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 《巧思妙計》的題目富趣味及生活化,適宜繼續優化。</li> <li>● 建議來年度把巧思妙計整合入自學冊,使自學冊同時具備自學及思維能力的元素。</li> </ul>

	<p>c) 配合常識科，推行跨科專題研習，提升學生的學生動機。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 數學科配合常識科，各級推行一次跨科專題研習。</li> <li>● 70%學生認為透過跨學科專題研習，能提升學習動機及果效。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<p>c) 於 31/5/22 至 2/6/22 一連三天舉行 STEM 主題學習日</p> <p>相關主題如下：  P.1 愛護公園  P.2 自製玩具  P.3 熱力四射  P.4 清新的空氣  P.5 智惜用電耀光芒  P.6 家有一寶</p> <p>90.2%學生認為透過跨學科專題研習，能提升學習動機及果效。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生透過主題式學習及問題為本學習，綜合運用數學度量範疇如時間、角、刻度等知識，是一個整全的學習經歷。</li> </ul>							
	<p>1.2 持續教導學生自主學習及鞏固策略，如預習、筆記摘錄及課後延伸等。</p> <p>a) 優化單元教學設計內的自學四部曲安排。</p> <p>i) 利用翻轉教室(Flipped Classroom) 模式，讓學生作預習。預習的答案要多樣化，如有規律、可分類或可比較等，可在課堂上進行討論。</p> <p>ii) 自學簿 (P.5-6):  教師就課堂所教，請學生就學習重點、數學詞彙或搜集資料等記下來，學生亦需將所有材料及自學策略工作紙貼在簿</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 上、下學期各設計 3 個利用翻轉教室(Flipped Classroom)模式的預習題目。</li> <li>● 70%以上教師同意翻轉教室模式的教學能提升學生的能力。</li> <li>● 70%以上教師同意學生能運用策略進行自學。</li> <li>● 70%以上教師同意學生的能力有所提升。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> </ul>	<p>全學年</p> <p>a) P.1-P.6 在上、下學期設計了 3 個利用翻轉教室模式的題目於工作紙。P.5-P.6 使用自學簿展示有關題目；P.1-P.4 使用自學冊展示有關題目。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 各級題目如下：</li> </ul> <p>P.1(上學期)</p> <table border="1" data-bbox="1375 1023 1749 1139"> <tr><td>1. 數數</td></tr> <tr><td>2. 立體圖形</td></tr> <tr><td>3. 數的分解和合成、排序</td></tr> </table> <p>P.1(下學期)</p> <table border="1" data-bbox="1375 1182 1765 1310"> <tr><td>1. 星期和日期</td></tr> <tr><td>2. 香港的硬幣</td></tr> <tr><td>3. 厘米</td></tr> </table> <p>P.2(上學期)</p> <table border="1" data-bbox="1375 1390 1749 1426"> <tr><td>1. 米的認識</td></tr> </table>	1. 數數	2. 立體圖形	3. 數的分解和合成、排序	1. 星期和日期	2. 香港的硬幣	3. 厘米	1. 米的認識	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年每級共 6 次以翻轉教室方式，讓學生作預習，並於課堂上邀請同學分享及整理資料的過程或心得，讓學生更具體、更全面了解自己的學習。</li> <li>● 透過科組查簿，發現學生能善用自學冊及自學簿。建議設計更具挑戰性的自學策略工作紙，並透過翻轉教室，讓學生在課堂上分享所學，並摘錄成自學筆記。</li> </ul>
1. 數數												
2. 立體圖形												
3. 數的分解和合成、排序												
1. 星期和日期												
2. 香港的硬幣												
3. 厘米												
1. 米的認識												

	<p>上。請對齊</p> <p>iii)自學冊 (P.1-4): 將自學策略工作紙製作成小冊子，預留空頁讓學生作筆記。</p>			<table border="1"> <tr><td>2. 乘法</td></tr> <tr><td>3. 時間</td></tr> <tr><td>P.2(下學期)</td></tr> <tr><td>1. 香港的貨幣</td></tr> <tr><td>2. 象形圖</td></tr> <tr><td>3. 除法</td></tr> <tr><td>P.3(上學期)</td></tr> <tr><td>1. 毫米和公里</td></tr> <tr><td>2. 秒和 24 小時報時制</td></tr> <tr><td>3. 除法</td></tr> <tr><td>P.3(下學期)</td></tr> <tr><td>1. 加減混合計算</td></tr> <tr><td>2. 分數</td></tr> <tr><td>3. 棒形圖</td></tr> <tr><td>P.4(上學期)</td></tr> <tr><td>1. 乘法</td></tr> <tr><td>2. 四邊形</td></tr> <tr><td>3. 倍數和因數</td></tr> <tr><td>P.4(下學期)</td></tr> <tr><td>1. 周界</td></tr> <tr><td>2. 面積</td></tr> <tr><td>3. 小數</td></tr> <tr><td>P.5(上學期)</td></tr> <tr><td>1. 分數加法</td></tr> <tr><td>2. 分數乘法</td></tr> <tr><td>3. 複合棒形圖</td></tr> <tr><td>P.5(下學期)</td></tr> <tr><td>1. 圓</td></tr> <tr><td>2. 小數</td></tr> </table>	2. 乘法	3. 時間	P.2(下學期)	1. 香港的貨幣	2. 象形圖	3. 除法	P.3(上學期)	1. 毫米和公里	2. 秒和 24 小時報時制	3. 除法	P.3(下學期)	1. 加減混合計算	2. 分數	3. 棒形圖	P.4(上學期)	1. 乘法	2. 四邊形	3. 倍數和因數	P.4(下學期)	1. 周界	2. 面積	3. 小數	P.5(上學期)	1. 分數加法	2. 分數乘法	3. 複合棒形圖	P.5(下學期)	1. 圓	2. 小數	
2. 乘法																																		
3. 時間																																		
P.2(下學期)																																		
1. 香港的貨幣																																		
2. 象形圖																																		
3. 除法																																		
P.3(上學期)																																		
1. 毫米和公里																																		
2. 秒和 24 小時報時制																																		
3. 除法																																		
P.3(下學期)																																		
1. 加減混合計算																																		
2. 分數																																		
3. 棒形圖																																		
P.4(上學期)																																		
1. 乘法																																		
2. 四邊形																																		
3. 倍數和因數																																		
P.4(下學期)																																		
1. 周界																																		
2. 面積																																		
3. 小數																																		
P.5(上學期)																																		
1. 分數加法																																		
2. 分數乘法																																		
3. 複合棒形圖																																		
P.5(下學期)																																		
1. 圓																																		
2. 小數																																		

				<p>3. 方程</p> <p>P.6(上學期)</p> <p>1. 小數除法</p> <p>2. 平均數</p> <p>3. 體積</p> <p>P.6(下學期)</p> <p>1. 百分率</p> <p>2. 圓</p> <p>3. 簡易方程</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%教師同意翻轉教室模式能提升學生的自主學習能力。100%教師同意學生能運用策略進行自學。100%教師同意學生的自學能力有所提升。</li> </ul>	
<p>b) 優化校本「自我挑戰獎勵計劃」，提升學生自主學習動機，加強教導學生運用策略達成目標及作自我反思。</p> <p>i) 老師表揚善用自學簿/冊的學生，可以蓋印章以示讚賞。</p> <p>ii) 科任利用《單元評估》以達「積極進取樂學啟能」之效。每次擬定短答題，涵蓋兩至三個單元，滿分為20分，在完成指定單元時進行評估，最高分的三位同學獲傑出獎。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%以上教師同意讚賞有助鼓勵學生善用自學簿/冊。</li> <li>● 70%以上教師同意透過《單元評估》能有效鞏固學生知識。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> </ul>	<p>全學年</p>	<p>bi) 全學年，老師已於自學冊/自學簿中，為表現優異的學生蓋上印章以示讚賞。100%教師同意讚賞有助鼓勵學生善用自學簿/冊。</p> <p>bii) P.1-P.6 在全學年完成了6次《單元評估》，並於「自我挑戰獎勵計劃」小冊子中為最高分的三位同學蓋上印章以示讚賞。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科任老師教導同學使用自我挑戰手冊，並透過每月擬定目標，例如單元評估的分數，從而讓學生作自我反思。</li> <li>● 透過共同備課擬定共6次單元評估，讓學生定期檢視在不同數學範疇下的學習表現，從而分析出表現未如理想的課題及學習範疇，所以單</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據教師問卷統計，有100%教師同意透過《單元評估》能有效鞏固學生所學的知識。</li> </ul>	元評估能提升學生的自主學習能力，並提升學生的學習果效。
1.3 持續推動資訊科技教學	<p>a) 優化電子學習的硬件和軟件，營造良好的電子學與教的學習環境。在一至六年級的課程中進行電子學習教學設計。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 上、下學期各級進行一次電子學習教學。</li> <li>● 70%以上教師同意電子學習教學能提高學生的興趣，投入課堂。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 數學科網頁</li> <li>● 教師出席紀錄</li> </ul>	全學年	<p>a) P.1-P.6全學年完成了2次電子學習。100%教師同意電子學習教學能提高學生的學習興趣，更加投入課堂。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 各級電子學習教學的單元如下： P.1：立體圖形和平面圖形 P.2：三位數和長方形 P.3：秒和24小時報時制和分數 P.4：除法和因數 P.5：複合棒形圖和小數乘法 P.6：立體圖形和折線圖</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生可以透過資訊科技單元活動重溫舊有知識，從而在課堂上依照教學活動建構新知識。</li> </ul>
	<p>b) 優化數學科網頁內容，加入自主學習網頁連結，以照顧學生學習多樣性和培養學生自主學習的態度。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 數學科網頁加入最少2個自主學習網頁連結。</li> </ul>			<p>b) 數學科網頁已加入4個自主學習網頁連結讓同學自主學習。 主題如下： 1. 數學智多 Sing 2. Geogebra 3. 促進學習評估資源 4. 自主學習及診斷系統 數學科老師亦於課堂上開啟校網的連結，讓學生瀏覽。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 自學連結有趣味亦與學科知識相關，能鼓勵學生運用資訊科技進行學習。下學年會適時更換連結，讓學生索取更多資源進行自學。</li> </ul>

	c) 舉辦教師專業發展工作坊，以提升教師的學與教效能和專業發展。	● 數學科舉辦 1 次有關使用電子學習平台的工作坊。			c) 教師專業發展工作坊已於上學期 8/11/21 舉行，題目為「自主學習及診斷系統」及「數學科中的 STEM 教學」。  ● 根據教師問卷統計，有 100% 教師同意工作坊的內容能提升教師的學與教效能和專業發展。	● 除了學校提供的專業發展工作坊，教師亦可發揮自主學習的精神，積極參與各類有助提升教師專業發展的課程，以掌握最新的教學範式和課程發展趨勢。
	1.4 鼓勵學生參與的學習活動數學科的活動和比賽，增加學習本科的興趣。 a) 創意活動日 b) 數學遊戲日	● 70% 參與學生參與的創意活動日。70% 參與學生參與的數學遊戲日。 ● 70% 以上教師同意創意活動日的活動內容設計適合學生程度。 ● 70% 以上學生認為創意活動有趣，並能運用數學概念，有助提升思考及技能。	● 教師問卷 ● 學生問卷	全學年	a) 31/5/22 舉行創意活動日 P.1 蛇仔問題 P.2 高高組合 P.3 賽道設計師 P.4 立體相架 P.5 多變積木 P.6 低頭一族  b) 5/8/22 舉行數學遊戲日 P.1-P.2 正方變立方 P.3-P.4 立體花環 P.5-P.6 動手摺足球  100% 學生參與創意活動日及數學遊戲日，89% 學生認為創意活動有趣，並能運用數學概念，有助提升思考及技能。100% 教師同意創意活動日的活動內容設計適合學生程度。	● 同學能順利完成創意活動。 ● 同學熱烈主動參與課堂，可見活動增加學生學習數學科的興趣。
2. 推展「STEM 跨科教	2.1 透過多元化的學習活動，營造科學探究的氣氛。 a) STEM 數學活動 (P.5 或 P.6)	● 70% 以上學生	● 教師問卷 ● 學生問卷	全學年	a) P.6 於 2/8/22-5/8/22 舉行 STEM 數學活動：「利用問題導向學習法(PBL)	● 是次活動運用航拍機，同學展示強烈學習動機。

<p>育」，培育學生的創造、協作和解決問題的能力。</p>	<p>b) STEM 活動展板</p>	<p>認為 STEM 數學活動有趣，並能運用數學概念，有助提升思考及技能。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%以上學生認為 STEM 活動展板有趣，有助提升思考及技能。</li> </ul>			<p>在數學科推行 STEM 教學活動 2021-2022」，活動後會作檢討及反思。</p> <p>100%學生認為 STEM 數學活動有趣，並能運用數學概念，有助提升思考及技能。</p> <p>b) 在上學期已完成 STEM 活動展板。87.1%學生認為 STEM 活動展板有趣，有助提升思考及技能。復課後，學生能到操場觀看展板內容。展板內容為硬幣分類器。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動展板淺白易明，同學能根據製作步驟製作硬幣分類器，鼓勵學生透過動手做學習數學。</li> <li>● 整體活動能培養學生的創造、協作和解決問題的能力。</li> </ul>
<p>3. 提升閱讀數學科書籍或資料的風氣。</p>	<p>a) 與圖書組合作，經常展示數學書籍刊物。全學年安排一次向學生推介數學書籍。</p> <p>b) 中華民族傳統文化元素的主題學習活動-中國數學家(P.2 及 P.5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70% P.2 及 P.5 學生參與中華民族傳統文化元素的主題學習活動。</li> <li>● 70%以上學生同意主題活動有助認識中華民族傳統文化。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 圖書館借閱數學書籍的數量</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 數學科與圖書組合作，在香港教育城--e悅讀學校計劃中選取了6本數學電子圖書供學生閱讀： <ol style="list-style-type: none"> <li>1.提升數學能力趣味讀本 1</li> <li>2.提升數學能力趣味讀本 2</li> <li>3.提升數學能力趣味讀本 3</li> <li>4.提升數學能力趣味讀本 4</li> <li>5.提升數學能力趣味讀本 5</li> <li>6.提升數學能力趣味讀本 6</li> </ol> </li> <li>● 數學科老師於課堂上展示有關連結，並向學生推介相關書籍。</li> </ul> <p>c) 16/2/22 進行中華民族傳統文化元素的主題學習活動--中國數學家--祖冲</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 數學科科主任挑選數學圖書於圖書館展出。</li> <li>● 數學科科主任製作 e悅讀簡報，向學生介紹網上 e悅讀的存取方法。</li> <li>● 因應疫情，學生未能親臨到圖書館借閱圖書，資料世代好南兒能善用資訊科技進行閱讀，建議下學年繼續鼓勵學生進行 e悅讀。</li> </ul>

					<p>之。P.2 和 P.5 的單元主題如下： P.2:數學工具 P.5:圓周率</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 100% P.2 及 P.5 學生參與中華民族傳統文化元素的主題學習活動，100%學生同意主題活動有助認識中華民族傳統文化。</li> <li>● 本年度 P.2 及 P.5 以祖沖之為中國數學家的主題。老師透過播放祖沖之卡通片段，讓學生認識中國傳統民間智慧算籌，並讓學生認識祖沖之在古代求得圓周率的方法，鼓勵學生閱讀更多與中國傳統相關的課外書，提升了學生閱讀數學科書籍的風氣。</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--

南元朗官立小學  
2021-2022 年度 常識科科務計劃終期檢討

目標	施行計劃	成功指標	評估方式	時間	成就	反思		
1. 透過多元化的教學策略，持續培育學生自主學習的能力，提升學生學習動機及果效。	1.1 發展校本思維策略課程，提升學生自主學習的能力。 a) 成立校本「思維策略小組」，配合常識科教材的思維訓練重點，推行校本思維課程。 b) 在常識科教學中加入校本思維策略元素，每級教授兩個思維策略，並加入高層次提問，讓學生掌握思維技巧。 c) 於常識科課業中加入校本思維學習策略元素，每學年最少兩份課業是配合該級校本思維及學習策略重點。 d) 優化現有常識科的自學四部曲，加入思維學習策略元素。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 常識科每級教授兩個思維策略。</li> <li>● 常識科於上、下學期各設計 1 份配合該級校本思維及學習策略重點的課業。</li> <li>● 學生表現。</li> <li>● 舉辦一次教師專業發展工作坊。</li> <li>● 優化上下學期各級三個「自學四步曲」，全學年共六個。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師/學生問卷</li> <li>● 課堂教學設計</li> <li>● 課業檢視</li> <li>● 同儕觀課</li> <li>● 備課記錄</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校本「思維策略小組」已成立，成員包括：黃微麗主任、黎燦美主任、李淑賢主任、張美華老師、朱影珊老師、冼文駿老師。</li> <li>● 每級的思維策略長(P.1 黃敏妍老師、P.2 黃小慧老師、P.3 朱影珊老師、P.4 李淑賢主任、P.5 馮實琪副校長、P.6 冼文駿老師)作示範教學及帶領該級常識科老師於上、下學期的常識課節教授一個思維策略。</li> <li>● 常識科每級已完成教授上、下學期的思維策略，各級主題如下：</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 常識科科任老師能在常識科教學中適時加入校本思維策略元素，讓學生多作練習和運用，從而掌握思維技巧，提升學生自主學習的能力，增加學習果效。</li> <li>● 老師在常識課教授學生相關的思維策略後，亦會鼓勵學生多運用相關思維策略在不同的學科，以鞏固學生對該思維策略的掌握，及為學生對學習知識的方法、整理知識的重點提供一些新的方向。</li> <li>● 從老師在優化「自學四步曲」的過程中，其中一份課業是配合校本思維策略重點，可見思維策略在不同的主題都得到延伸。</li> <li>● 根據問卷調查中老師的回應，思維策略已</li> </ul>		
							上學期	相應單元課題
					P.1		列表	第二冊 單元 1 認識自己
					P.2		樹圖	第二冊 單元 3 齊來玩玩具
					P.3		思維導圖 (理解及綜合)	第二冊 單元 2 植物萬花筒
					P.4		SCAMPER	第三冊 單元 1 資訊素養
					P.5		圖表 (比較與	第二冊 單元 2 電的探究

					<table border="1"> <tr> <td></td> <td>對照)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>P.6</td> <td>六何法</td> <td>第三冊 單元 1 從清朝走到新中國</td> </tr> <tr> <td></td> <td>下學期</td> <td>相應單元課題</td> </tr> <tr> <td>P.1</td> <td>思維導圖 (分析和綜合)</td> <td>第三冊 單元 2 快樂過節</td> </tr> <tr> <td>P.2</td> <td>范氏圖</td> <td>第三冊 單元 2 郊遊樂</td> </tr> <tr> <td>P.3</td> <td>天秤思考法</td> <td>第六冊 單元 1 香港是我家</td> </tr> <tr> <td>P.4</td> <td>時間線</td> <td>第六冊 單元 2 開埠初期歷史</td> </tr> <tr> <td>P.5</td> <td>六色思維</td> <td>第五冊 單元 2 宋、元、明放大鏡</td> </tr> <tr> <td>P.6</td> <td>九點菱形圖</td> <td>第六冊 單元 1 國際問題透視</td> </tr> </table>		對照)		P.6	六何法	第三冊 單元 1 從清朝走到新中國		下學期	相應單元課題	P.1	思維導圖 (分析和綜合)	第三冊 單元 2 快樂過節	P.2	范氏圖	第三冊 單元 2 郊遊樂	P.3	天秤思考法	第六冊 單元 1 香港是我家	P.4	時間線	第六冊 單元 2 開埠初期歷史	P.5	六色思維	第五冊 單元 2 宋、元、明放大鏡	P.6	九點菱形圖	第六冊 單元 1 國際問題透視	<p>滲入在常識科課堂當中，而學生亦對當中的學習內容感興趣，及有不少學生掌握當中的技巧，反映學生亦認同思維策略對學習有所幫助。</p>
	對照)																																
P.6	六何法	第三冊 單元 1 從清朝走到新中國																															
	下學期	相應單元課題																															
P.1	思維導圖 (分析和綜合)	第三冊 單元 2 快樂過節																															
P.2	范氏圖	第三冊 單元 2 郊遊樂																															
P.3	天秤思考法	第六冊 單元 1 香港是我家																															
P.4	時間線	第六冊 單元 2 開埠初期歷史																															
P.5	六色思維	第五冊 單元 2 宋、元、明放大鏡																															
P.6	九點菱形圖	第六冊 單元 1 國際問題透視																															
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各級已於上、下學期優化三個「自學四步曲」，全學年共六個。各級設計 1 份配合該級校本思維及學習策略重點的課業。</li> <li>● 常識科已於 10/9/21 完成以思維策略為題的教師專業發展工作坊。</li> <li>● 100%的老師已於教學中</li> </ul>																													

					<p>加入相關的思維學習策略元素。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 在上學期，老師在教授思維策略的課堂當中，透過觀察，認為有 86.95%學生對課堂學習內容感到興趣。</li> <li>● 在下學期，老師在教授思維策略的課堂當中，透過觀察，認為有 87.19%學生對課堂學習內容感到興趣。</li> <li>● 在上學期，老師透過觀察，認為在教授思維策略元素後，有 82%學生能掌握當中的技巧。</li> <li>● 在下學期，老師透過觀察，認為在教授思維策略元素後，有 86.56%學生能掌握當中的技巧。</li> </ul>	
	<p>1.2 持續教導學生自主學習及鞏固策略，如預習、筆記摘錄及課後延伸等。</p> <p>a) 優化單元教學設計內的自學四部曲安排。</p> <p>b) 利用翻轉教室(Flipped Classroom)模式，讓學生作預習。</p> <p>c) 推動(跨科)專題研習，以常識科為主導，提升學生自主學習動機。訂立小一至小六跨科專題研</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 設定合適的自學策略切合學生的能力。</li> <li>● 優化現有自學冊，包括上、下學期各 3 次。</li> <li>● 常識科於上、下學期各設計 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 備課紀錄</li> <li>● 課堂教學設計</li> <li>● 課業檢視</li> <li>● 教師/學生問卷</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各級已於上學期各級已優化三個「自學四步曲」。</li> <li>● 各級已完成上、下學期至少兩個翻轉教室的預習模式。</li> </ul> <p>相關課題如下(上學期):</p> <p>P.1: 學校生活、認識自己</p> <p>P.2: 飲食衛生、玩具知多少</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教導學生運用策略達成及鞏固學習目標。要提升學生自主學習動機，建議設定合適的學習目標及不同的策略和方法。</li> <li>● 各級亦已經持續優化「自學四步曲」，來年亦會因應學生的不同</li> </ul>

	<p>習主題。 d)主持跨科會議，商討各級配合主題的研習內容。</p>	<p>個利用翻轉教室(Flipped Classroom)模式，讓學生作預習的單元。</p> <p>每級1份(跨科)以常識科為主導的專題研習。</p>		<p>P.3：天氣與我、四季的變化 P.4：資訊新世代、奇妙的空氣 P.5：光與聲音的探究、電的探究 P.6：簡單機械、科技發展與生活</p> <p>相關課題如下(下學期): P.1：我的安樂窩、遊公園 P.2：郊遊樂、中國的歷史 P.3：旅遊好去處、珍惜資源 P.4：精明飲食、香港的環境 P.5：人體透視、錦繡河山 P.6：生物多樣性、大自然的平衡</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%的老師已利用翻轉教室模式，讓學生作預習。</li> <li>● 在上學期，老師透過觀察，認為在利用翻轉教室模式預習，有72.5%學生能透過該模式提升自學能力。</li> <li>● 在下學期，老師透過觀察，認為在利用翻轉教室模式預習，有86.8%學生能透過該模式提升自學能力。</li> <li>● 小一至小六跨科專題研習主題於31/5/22-2/6/22已順利完成跨科專題研習。</li> </ul> <p>各級主題如下：</p>	<p>能力、教學重點，繼續優化相關的內容。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度亦將翻轉教室的預習模式加入常識科當中，翻轉教室除了可應用在預習外，來年亦可嘗試將這種模式用作課堂延伸或鞏固之用，老師在持續優化「自學四步曲」時，可考慮將這種模式加入當中。</li> <li>● 各級跨科專題研習主題的內容和學生的日常生活息息相關，學生具有一定的生活經驗以了解研習主題的內容和目的，所以同學們都樂在參與其中。</li> <li>● 此外，專題研習的研習目標亦和常識科的教學內容息息相關，所以專題研習給予學生一個將所學知識變作「動手做」的不一樣的學習經驗。</li> </ul>
--	---	---	--	--	---

					<table border="1"> <tr><td>P.1</td><td>愛護公園</td></tr> <tr><td>P.2</td><td>自製玩具</td></tr> <tr><td>P.3</td><td>熱力四射</td></tr> <tr><td>P.4</td><td>清新的空氣</td></tr> <tr><td>P.5</td><td>「智」惜用電耀光</td></tr> <tr><td>P.6</td><td>家有一寶</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師認為有 86.88% 學生透過跨科專題研習，提升自己的自主學習動機。</li> </ul>	P.1	愛護公園	P.2	自製玩具	P.3	熱力四射	P.4	清新的空氣	P.5	「智」惜用電耀光	P.6	家有一寶	
P.1	愛護公園																	
P.2	自製玩具																	
P.3	熱力四射																	
P.4	清新的空氣																	
P.5	「智」惜用電耀光																	
P.6	家有一寶																	
	<p>1.3 持續推動資訊科技教學。</p> <p>a) 優化科組網頁內容，加強科組的特色，加入自主學習網頁連結，以照顧學生學習多樣性和培養學生自主學習的態度。</p> <p>b) 持續優化及推行 P.3 至 P.6 電子學習。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科組網頁加入最少 2 個自主學習網頁連結。</li> <li>● 利用不同電子學習平台及電子學習工具發展多元化的校本電子學習教材。</li> <li>● P.3 及 P.5 年級於上學期課堂當中進行一次電子學習。</li> <li>● P.4 及 P.6 年級於下學期課堂當中進行一次電子學習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科組網頁</li> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 教師/學生問卷</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 已連結四個自主學習網頁 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 今日常識新領域（第三版）學生版 - 教育出版社 <a href="https://ephgs.eiphk.com/student/">https://ephgs.eiphk.com/student/</a></li> <li>● 香港減廢網站 <a href="https://www.wastereduction.gov.hk/">https://www.wastereduction.gov.hk/</a></li> <li>● 基本法 <a href="https://www.basiclaw.gov.hk/tc/index/index.html">https://www.basiclaw.gov.hk/tc/index/index.html</a></li> <li>● 小小天文台 <a href="https://kids.weather.gov.hk">https://kids.weather.gov.hk</a></li> </ul> </li> <li>● 學科持續利用不同電子學習平台及電子學習工具，發展多元化的校本電子學習教材： 常識科:e-smart 2.0、香港個人資料私隱專員公署宣傳短片、天文台網站、QR code、Kahoot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 加入了自主學習網頁連結，可以照顧學生學習多樣性和培養學生自主學習的態度。期望能適時加添自主學習網頁連結，更新活動內容，包括活動相片或得獎名單等，從而提升學生的自學興趣。請常識科任在課堂上多加介紹。</li> <li>● 教師們善用不同的電子學習工具或平台，能有效提升學生的學習興趣。</li> </ul>												

					<ul style="list-style-type: none"> <li>● P.3(天氣與我)及 P.5(閉合電路)已於上學期課堂當中進行一次電子學習。</li> <li>● P.4(精明飲食)及 P.6(國際問題透視)已於下學期課堂當中進行一次電子學習。</li> <li>● 透過觀察，老師認為有 77%學生會利用不同電子學習平台及電子學習工具利用進行學習。</li> </ul>	
<p>2. 推展「STEM 跨科教育」, 培育學生的創造、協作和解決問題的能力。</p>	<p>2.1 透過多元化的學習活動，營造科學探究的氣氛，培育學生對自然、科學及科技世界的學習興趣。</p> <p>a) 在小一至小六年級常識科課程中加入科學探究的元素。</p> <p>b) 常識科以 STEM 為主題，更新與 STEM 及常識科課題相關的壁報板。</p> <p>c) 推薦學生參加校外科技比賽。開展拔尖課程(小小科學家)。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 常識科科主任制定縱向表，列明各級科學探究主題。</li> <li>● 常識科更新一次與 STEM 相關的壁報板。</li> <li>● 30%學生(興趣小組)參加校外科技比賽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科學探究主題縱向表</li> <li>● 進度表</li> <li>● 壁報板內容</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 常識科科主任已制定 P.1-P.6 的縱向表，列明各級科學探究主題。</li> <li>● 本年度，常識科與課程組(STEM 發展小組)合作，在各級跨科專題研習中加入科學探究的元素。</li> <li>● 已於上學期完成 STEM 主題為的壁報，主題為「中國女太空人」</li> <li>● 已推薦 20 位同學參加元朗區科學與科技培訓課程暨海、陸、空探索比賽 2021。並已於 18/12/21 完成第一部份比賽，而第二部份比賽將於三月舉行。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 常識科科主任會根據已制定的縱向表內容為學生定立合適的科學探究主題。此外，亦會按學生們的興趣和課堂學習相關的內容作參考。</li> <li>● 學生十分樂意參加校外科技比賽，藉以培育學生、科學及科技世界的學習興趣，發揮他們的探究精神。</li> <li>● 學生積極參與不同的課外活動或校外比賽，有助擴闊其學習經歷。</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本校派出 1 隊(5 名學生) 參加第二十四屆「常識百搭」小學 STEM 探究展覽，學生已於 7 月提交名為「人工智能農作物醫生」的探究報告，本校獲得嘉許獎。5 名參加學生均來自拔尖課程，共有 31.25% 興趣小組學生參加校外科技比賽。</li> <li>● 拔尖課程「小小發明家之智慧都市」已順利結束，四至五年級共有 16 位同學參加，課程以 ZOOM 形式進行。</li> </ul>													
	<p>2.2 有效運用中央課時內的「可供彈性處理」課時及課堂以外的學習時間，以常識科為主題，設計及安排科探學習活動，提升學生對科技學習的興趣和認識。</p> <p>a) 為 P.1 至 P.6 學生舉行跨科主題 STEM 學習活動，讓學生透過動手操作，提升學生對科學探究的興趣和認識。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 常識科舉行一至六年級跨主題 STEM 學習活動。</li> <li>● 70% 老師認同課堂學習活動能提升學生對科技學習的興趣和認識。</li> <li>● 70% 學生對跨科主題 STEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● STEM 學習活動已於 1/6/2022(星期三) 舉行，各級主題如下：</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>名稱</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>STEM 科普活動 - 製作 3D 眼鏡</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>STEM 科普活動 - 磁懸浮套件</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>STEM 科普活動 - DIY 磁石小車</td> </tr> <tr> <td>四</td> <td>STEM 科普活動 - DIY 萬花筒</td> </tr> <tr> <td>五</td> <td>STEM 科普活動 - 小相機 DIY</td> </tr> </tbody> </table>	年級	名稱	一	STEM 科普活動 - 製作 3D 眼鏡	二	STEM 科普活動 - 磁懸浮套件	三	STEM 科普活動 - DIY 磁石小車	四	STEM 科普活動 - DIY 萬花筒	五	STEM 科普活動 - 小相機 DIY	<ul style="list-style-type: none"> <li>● STEM 學習活動已於下學期順利完成。從學生製作的完成品當中，可見學生對是次的活動深感興趣，積極參與。</li> </ul>
年級	名稱																	
一	STEM 科普活動 - 製作 3D 眼鏡																	
二	STEM 科普活動 - 磁懸浮套件																	
三	STEM 科普活動 - DIY 磁石小車																	
四	STEM 科普活動 - DIY 萬花筒																	
五	STEM 科普活動 - 小相機 DIY																	

		學習活動感興趣。			<table border="1" data-bbox="1384 71 1809 124"> <tr> <td>六</td> <td>STEM科普活動 - 重力車DIY</td> </tr> </table> <ul data-bbox="1384 172 1809 667" style="list-style-type: none"> <li>● 透過觀察，有 100%老師認同課堂學習活動能提升學生對科技學習的興趣和認識。</li> <li>● 老師認為有 87.81%學生對跨科主題 STEM 學習活動感興趣。</li> <li>● 根據學生問卷，有 86.29%學生對跨科主題 STEM 學習活動感興趣。</li> </ul>	六	STEM科普活動 - 重力車DIY													
六	STEM科普活動 - 重力車DIY																			
	<p>2.3 STEM 教育: P.1 至 P.6</p> <p>a).透過課堂學習與實驗於各級設定科學探究活動。</p>	<ul data-bbox="801 719 1032 1110" style="list-style-type: none"> <li>● 學生能夠完成製作。</li> <li>● 學生樂意及積極投入科學與科技創作。</li> <li>● 70%學生能夠學習並運用學習科學原理製作指定作品。</li> </ul>	<ul data-bbox="1077 719 1258 919" style="list-style-type: none"> <li>● 學生習作。</li> <li>● 課堂觀察。</li> <li>● 檢視科技創作製成品。</li> </ul>	全學年	<ul data-bbox="1384 719 1809 839" style="list-style-type: none"> <li>● 其中三級(二、三、五年級)已於上學期完成，一、四、六年級已於下學期進行</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1384 839 1809 1230"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>主題/名稱</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>聲音與物料：聲聲相識</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>聲音與玩具：排笛</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>交通工具：汽車/飛機</td> </tr> <tr> <td>四</td> <td>空氣：紙飛機</td> </tr> <tr> <td>五</td> <td>光：潛望鏡</td> </tr> <tr> <td>六</td> <td>力：紙橋敵千斤</td> </tr> </tbody> </table> <ul data-bbox="1384 1270 1809 1428" style="list-style-type: none"> <li>● 透過課堂觀察，老師認為 100%學生樂意及積極投入科學與科技創作。</li> <li>● 老師認為有 86.09%學生能</li> </ul>	年級	主題/名稱	一	聲音與物料：聲聲相識	二	聲音與玩具：排笛	三	交通工具：汽車/飛機	四	空氣：紙飛機	五	光：潛望鏡	六	力：紙橋敵千斤	<ul data-bbox="1832 719 2190 999" style="list-style-type: none"> <li>● 各級已在課堂順利完成 STEM 及科技教育課程的相關活動。</li> <li>● 學習活動內容的設計是配合學生已有的知識，有助培養學生的探究精神和創造力。</li> </ul>
年級	主題/名稱																			
一	聲音與物料：聲聲相識																			
二	聲音與玩具：排笛																			
三	交通工具：汽車/飛機																			
四	空氣：紙飛機																			
五	光：潛望鏡																			
六	力：紙橋敵千斤																			

					夠學習並運用學習科學原理製作指定作產品。	
3. 認識及承傳中華民族傳統文化，加強國民身份認同。	3.1 於每學年設計中華民族傳統文化元素的主題學習活動。 a). 本年度主題：對中國有貢獻的人 常識科於 P.3 及 P.6 每科設計一個主題學習活動 ● P.3 主題：鄧小平先生 ● P.6 主題：孫中山先生	● 常識科(P.3 及 P.6)每科於指定級別設計一個主題學習活動。	● 課程文件 ● 教師問卷	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 已完成 P.6 主題：孫中山先生的課業，已於試後活動七月時間施教。</li> <li>● 已完成 P.3 主題：鄧小平先生的課業，並已於試後活動七月時間施教。</li> <li>● 老師認為有 100% 的六年級同學能透過專題研習，加深對研習人物的認識。</li> <li>● 老師認為有 88% 的六年級同學對活動內容感興趣。</li> <li>● 老師認為有 100% 的三年級同學能透過專題研習，加深對研習人物的認識。</li> <li>● 老師認為有 83% 的三年級同學對活動內容感興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在下學期試後活動當中完成相關的主題學習活動，老師選取的研習對象，是和學生學習的相關課題有所聯繫，令學生在研習的過程當中，連繫課堂學習的內容。</li> <li>● 認識對中國有貢獻的人，有助同學加強國民身份認同。而善用偉人與香港關係，可增加同學興趣(如博愛、一國兩制)</li> </ul>

南元朗官立小學

2021-2022 年度 視覺藝術科科務計劃終期檢討

目標	策略	成功指標	評估方式	時間	成就	反思
1. 透過多元化的教學策略，持續培育學生自主學習的能力，提升學生學習動機及果效。	1.1 每個評核課題的教學必須包括欣賞、創作和評鑑三個元素。 ● 欣賞：名家作品、各種形式的藝術創作、生活環境中的事物等。 ● 創作：個人或分組創作。 ● 評鑑：以口頭或紙筆的形式、對藝術作品、自己或同學的作品作出評鑑。	● 90%評核課題的教學包括欣賞、創作和評鑑三個元素。 ● 一至五年級上、下學期各三個評核課題；六年級上、下學期各兩個評核課題。 ● 90%評核課題學與教過程中能展示與該課題有關的重點專科語言。	● 統計教學計劃進度 ● 課堂觀察 ● 學生自評 ● 學生互評 ● 學生作品 ● 教師問卷	全學年	● 根據問卷結果，視藝科老師表示有 95%評核課題的教學包括欣賞、創作和評鑑三個視覺元素(例如：色彩、形狀、線條等)。  ● 下學期已完成評核課題如下：  ➢ 一年級： 〈雷雨中〉 ➢ 二年級： 〈麗莎換新裝、側面〉 ➢ 三年級： 〈環保新年獸、奇妙海底世界〉 ➢ 四年級： 〈維港煙花多燦爛、天空掉下來的寶物〉 ➢ 五年級： 〈奇異世界〉 ➢ 六年級： 〈飲品盒、中國建築與風景〉  ● 根據問卷結果，視藝科老師表示有 95%評核課題在學與教過程中能展示與該課題有關的重點專科語言。	● 透過多元化的教學策略，持續培育學生自主學習的能力，達致提升學生學習動機及果效。

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每級全年有兩次紙筆評估：上學期為自評，下學期為互評。</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 已完成上學期的自評、下學期的互評。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科任老師可善用成果展的作品，鼓勵學生運用欣賞和評鑑去進行互評。</li> </ul>
<p>1.2 推動資訊科技教學，促進學生自主學習及鞏固策略。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 在兩個評核課題中，利用翻轉教室(Flipped Classroom)模式，讓學生作預習。</li> <li>● 在兩個評核課題中，加入自主學習網頁連結，以照顧學生學習多樣性和培養學生自主學習的態度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%學生在評核課題中，利用翻轉教室的學習材料進行預習。</li> <li>● 在兩個評核課題中，加入自主學習網頁連結。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 學生作品</li> <li>● 網頁資料</li> <li>● 檢視及欣賞我的研習簿(四至六年級)</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據問卷結果，視藝科老師表示有 88%學生在評核課題中，能利用翻轉教室的學習材料進行預習，能促進了學生自主學習及鞏固策略和提升了學生學習動機及果效。</li> <li>● 上學期課題為「名家名畫」；下學期課題如下： <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 一年級：&lt;雷雨中&gt;</li> <li>➢ 二年級：&lt;麗沙換新裝&gt;</li> <li>➢ 三年級：&lt;環保新年獸&gt;</li> <li>➢ 四年級：&lt;維港煙花多燦爛&gt;</li> <li>➢ 五年級：&lt;奇異世界&gt;</li> <li>➢ 六年級：&lt;中國建築與風景&gt;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科任老師善用學習平台發放學習資訊，學生適時進行自主學習。</li> <li>● 科主任把相關的自主學習連結上載校網，提供給學生進行預習。</li> </ul>	
<p>1.3 於 P.4-P.6 設立「我的研習簿」，於學習名家名畫或其他課題前進行資料搜集，包括生平簡介/風格、著名作品、學生個人仿畫等；同時為學生提供平台，分享其他課堂以外的藝術作品或資料。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%學生能於學習視藝課題前進行資料搜集。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視及欣賞「我的研習簿」</li> <li>● 欣賞學生作品內容</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「我的研習簿」已於一月派發給小四至小六學生，研習簿包含上、下學期各一次名家名畫的資料蒐集，包括簡略生平介紹、風格描述、作品搜集及學生自己作品創作分享(題目及形式不限)四個部份。</li> <li>● 75%學生能於學習視藝課題前進行資料搜集。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生透過「我的研習簿」進行資料搜集，技巧試練，並與同儕分享。</li> </ul>	

<p>1.4.1 舉辦校內的視覺藝術活動</p> <p>a).「元宵花燈創作」活動: P1-P.2: 圓球花燈設計 P.3: 益智積木棒花燈設計 P.4: 通花玻璃紙彩燈 P.5-P.6: 花燈紮作</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%學生完成「元宵花燈創作」活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計學生元宵花燈作品</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 85%學生完成「元宵花燈創作」活動，於視像課堂進行分享。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議下學年繼續舉辦。</li> </ul>
<p>b).舉辦視藝科展覽，讓學生互相欣賞和觀摩。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%參加展覽的學生認同欣賞視藝展覽提升學生對視藝創作的興趣，讓學生能互相觀摩。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本學年的學生作品成果展將於下學期 25/7/22-28/7/22 進行。</li> <li>● 85%參加展覽的學生認同欣賞視藝展覽提升學生對視藝創作的興趣，讓學生能互相觀摩。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議下學年繼續舉辦。</li> </ul>
<p>c).舉辦校內的視覺藝術比賽:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 聖誕咭設計比賽</li> <li>● 正向價值觀海報設計比賽(關愛/ 尊重他人)</li> <li>● 美工創作比賽</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%學生參加校內比賽或活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 參賽紀錄</li> <li>● 學生作品</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本學年內，100%學生參加校內比賽或活動，提供更多藝術方面的學習體驗，當中包括：全方位學習日【龍舟製作 DIY】。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 按教育局的宣佈，學校於3至4月提早安排放特別假期，有較多空間安排多元學習活動或比賽。下學年要重整或增刪各項比賽或活動，讓其推行得更順利。</li> </ul>
<p>1.4.2 安排學生參與不同形式的校外活動和比賽。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%學生參加一項或以上校外比賽或活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 參賽紀錄</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 於下學期有 83%學生參加一項或以上校外比賽或活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 安排學生參與不同形式的校外活動和比賽有助提升學生學習動機及果效，會繼續安排適合的活動讓學生參加。</li> </ul>

2.提升學生對藝術欣賞的評鑑能力。	2.1 透過「名家名畫」課題活動，指導學生欣賞指定的藝術作品，並進行創作活動，從而提升學生對美術欣賞的評鑑能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 90%評核課題學與教過程中能展示與該課題有關的重點專科語言。</li> <li>● 50%學生能運用所學的專科語言評鑑藝術作品。</li> <li>● 80%學生對藝術作品評鑑能力有所提升。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 學生作品</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據問卷結果，視藝科老師表示有 97%評核課題在學與教過程中能展示與該課題有關的重點專科語言。</li> <li>● 根據老師課堂觀察，89%學生能運用所學的專科語言評鑑藝術作品。</li> <li>● 根據老師課堂觀察，88%學生對藝術作品評鑑能力有所提升。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 下學期本科組繼續鼓勵科任老師就課題使用有關的重點專科語言，以提升學生對藝術欣賞的評鑑能力。</li> </ul>
	2.2 印製「名家名畫」小冊子，每個年級均以一位名家為題，於小冊子內先介紹名家的生平、著名作品，然後主要的篇幅是展示各班學生的作品，藉此增加學生互相欣賞、觀摩的機會。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每年印製「名家名畫」小冊子，當中展示了該級各班學生精選的名家仿繪作品，讓學生通過分享與評賞提升其評鑑能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視「名家名畫」小冊子</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 報價已完成，正在與製作公司進行對稿、排版，稍後派發給學生。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 下學年繼續，與學生分享創作成果，培養藝術興趣。</li> </ul>
3.提升學生對藝術創作的技巧，擴闊學生的藝術視野。	3.1 推行「名家名畫」計劃，每級均以一至兩名畫家為學習對象，學習名家的繪畫風格及技巧。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%學生的作品能模仿及運用「名家名畫」畫家的風格及技巧。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 學生作品</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 91%學生的作品能模仿及運用「名家名畫」畫家的風格及技巧。</li> <li>➢ 一年級：馬奈</li> <li>➢ 二年級：米羅</li> <li>➢ 三年級：梵高</li> <li>➢ 四年級：蒙德里安、畢於索</li> <li>➢ 五年級：秀拉、夏卡爾</li> <li>➢ 六年級：盧梭、莫內</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 下學年繼續，讓學生學習名家的繪畫風格及技巧。</li> </ul>

3.2 每年舉辦一次視覺藝術展覽	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 視覺藝術展覽中展出 300 件或以上學生畫作及 50 件或以上立體作品。</li> <li>● 90%認同參觀展覽能提升對藝術的興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計參展作品數量</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 95%學生認同參觀展覽能提升對藝術的興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 下學年繼續舉辦。</li> </ul>
3.3 定期更換樓層學生作品 ◆上、下學期各更換更換樓層學生作品一次，共全年兩次。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%學生表示通過觀賞校園藝術品能提升對藝術作品的興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 意見調查</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 93%學生表示通過觀賞校園藝術品能提升對藝術作品的興趣。</li> <li>● 上學期已更換樓層學生作品。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本科組會於視覺藝術展覽後選取學生佳作，更換各樓層學生作品，以提升對藝術作品的興趣。</li> </ul>
3.4 鼓勵學生借閱有關畫家或與藝術有關的書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%學生於全學年至少借閱一次有關畫家或與藝術有關的書籍。</li> <li>● 60%參與的學生表示通過借閱有關畫家的書籍能提升對藝術的興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計借書人數</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 上學期在課程組的安排下，已於「e悅讀」增添了有關畫家或與藝術有關的書籍，以供學生閱讀。</li> <li>● 82%學生借閱和視藝科有關的書籍。</li> <li>● 70%學生表示通過借閱有關畫家的書籍能提升對藝術的興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本科組會繼續鼓勵學生善用不同途徑或平台借閱畫家或與藝術有關的書籍。</li> </ul>

	<p>3.5 在課外活動節開辦與視藝術有關的興趣小組，讓五、六年級對藝術創作有濃厚興趣或視藝科表現優秀的學生於課外活動節進行常規課程以外的藝術創作活動。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 開辦「ART AND ME」及「創意學堂」興趣小組。</li> <li>● 學生能於每學期完成一份合作藝術品，例如大型合作畫。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課外活動記錄</li> <li>● 學生作品</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「ART AND ME」及「創意學堂」興趣小組如常開辦，作品會於學生作品成果展展出。</li> <li>● 在老師指導學生下，已完成畢業畫的繪製，學生於畢業禮致送給學校。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 下學年繼續開辦「ART AND ME」及「創意學堂」興趣小組。</li> <li>● 下學年繼續完成合作藝術品(畢業畫)。</li> </ul>
<p>4.從視覺藝術角度認識及承傳中華民族傳統文化。</p>	<p>4.1 每學年設計中華民族傳統文化元素的主題學習活動。</p> <p>◆ 2021-2022 年度主題： 對中國有貢獻的人</p> <p>P.3：畢昇(活字版印刷術) 講述畢昇發明活字印刷術的故事，教導學生創作印章的技巧，發揮學生的創作能力。</p> <p>P.6：魯班(中國傳統建築) 介紹魯班的故事，學習中國建築物的亭台樓閣，創作富中國特色的建築物。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%的三年級學生能運用自己的名字創作印章。</li> <li>● 80%的六年級學生能創作富中國特色的建築物。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生作品</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 90%的 P.3 學生能運用自己的名字創作印章。</li> <li>● 85%的 P.6 學生能創作富中國特色的建築物。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 下學年會推展到 P.2 及 P.5。</li> </ul>

南元朗官立小學

2021-2022 年度 音樂科科務計劃終期檢討

目標	策略	成功指標	評估方式	時間	成就	反思
1. 提供創作空間，激發學生潛能。	1.1 學生為課本裏的樂曲創作節奏頻現句，並伴奏全曲。	● 上下學期最少各進行一次	● 觀察學生的創意 ● 利用書本中「評一評」表格評估學生	全學年	● 於全學年進行最少一次為樂曲創作節奏頻現句。	● 因大部分創作活動主要以拍手或歌唱為主，建議下學年可以彩虹鐘，以及不同敲擊樂器創作節奏句。
	1.2 透過書本創作練習，啟發學生創作潛能。	● 上下學期最少各進行一次			● 已於全學年進行最少一次創作活動。透過進行創作活動，學生能發揮創意及鞏固樂理知識。	● 建議老師安排學生演奏或發表作品，引導學生評賞自己及同儕的作品，並透過音樂有效地與人溝通。
1.2 提供音樂歌詞創作活動和平台，展現學生音樂才能。		● 每級均有學生參與，且圍繞主題及節奏進行創作。	● 以歌詞及不同的音樂元素評審學生作品	4 月至 5 月	● 於「南兒假期活·【動】樂」舉辦「舊曲新詞創作比賽」，主題為「勤勞」美德，鼓勵學生實踐音樂創作。 ● P.1-P.6 均有參與以上活動，共有 36 名學生參與，學生能夠配合旋律及節奏完成填詞，並分別以普通話及廣東話進行，學生表現用心，作品配合主題。	● 為提升學生對音樂創作的興趣及能力，建議下學年由音樂科舉行「填詞比賽」，讓學生發揮創意。

2. 提供多元化機會，讓學生發展及展示音樂潛能，建立學生的學習自信，讓他們健康成長。	2.1 於 P.3-P.6 課程內加入牧童笛教學，透過網上影片進行教學，發展學生潛能。	● 學生能按老師要求吹奏指定歌曲	● 觀察學生表現	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%的 P.3-P.6 的老師於 Zoom 課堂教授牧童笛課程，而 90%以上的學生都能按照老師的要求吹奏指定歌曲。</li> <li>● 在恢復面授課時，教授學生指法。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科任老師主要在課堂上教授牧童笛指法，未能親自示範吹樂曲，因而以播放樂曲予學生聆聽，也能讓學生了解吹奏方法。</li> <li>● 選擇以牧童笛考試的學生成績理想。</li> </ul>
	2.2 舉行「音韻悠揚齊共賞」活動，透過網上平台鼓勵學生分享練習成果，提升他們的自信心。	● 90%有參加音樂節的同學參與活動	● 統計學生參與人數	音樂節後	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 於 8/8/22 音樂科試後活動的課堂播放已完成校際音樂節的同學參加「音韻悠揚齊共賞」的片段，與同學和老師分享練習成果。</li> <li>● 90%有參加音樂節的同學參與活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 利用 eClass 詢問家長參加活動的意願，並收集影片。</li> <li>● 學生都投入欣賞片段，並對參加「音韻悠揚齊共賞」的同學表演加以肯定及讚賞。</li> </ul>
	2.3 鼓勵學生參加校內(包括午息演藝天地、頒獎禮)及校外(包括區際、校際等)活動及比賽，讓學生發揮及發展音樂潛能。	● 參與校內及校外活動的學生均能透過活動發揮他們的音樂潛能	● 觀察學生表現	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在半天面授課堂安排下，午息演藝天地未能順利展開。</li> <li>● 本年度有 73 位學生報名參加校際音樂節比賽。獲冠軍有 2 名，亞軍有 2 名，季軍有 2 名；金獎 2 名，銀獎 40 名，銅獎有 20 名。</li> <li>● 於特別假期期間科任老師透過 Google Classroom 鼓勵音樂苗圃及高級組歌詠團學生，參與全港校際合唱節「結伴唱將來」線上合唱團表演。有 3 名學生參與該活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 現場演出機會不多，因此學生未能發揮更多音樂潛能。因此，建議下學年收集學生錄製的音樂影片，並定期播放。</li> <li>● 建議老師在課堂上為學生多提供不同形式的演奏機會，使他們更積極地探索、接觸和體驗音樂。</li> </ul>

	2.4 在 P.1-P.3 課程中加入「彩虹鐘」作為教學樂器。透過學習「彩虹鐘」初步接觸手鈴、手鐘伴奏形式。	● 80%學生能利用彩虹鐘奏出書中樂曲	● 觀察學生表現	全學年	● 下學期的課堂上已請學生自備黑色棉質手套，以安全地使用樂器。 ● 100%學生都投入參與「彩虹鐘」課堂，並踴躍參與演奏。而且學生學習節奏的情況比預期更理想。	● 期望下學年可由上學期開展，讓學生更早接觸「彩虹鐘」，訓練學生節奏感。															
3. 學生為本，自主學習不同時期的音樂及構成音樂的元素	3.1 透過聆聽教學及同儕討論，學習構成音樂的元素。	● 80%學生能根據聆聽題目答對六成或以上問題	● 老師利用課堂聆聽練習評估學生	全學年	● 100%學生能根據聆聽題目答對六成或以上問題。	● 科任老師應於聆聽教學開始時先作出相應的指引，讓學生能更專注聆聽樂曲中的問題及重點，然後回答題目。															
	3.2 安排音樂會欣賞活動，將優先邀請中樂團體到校表演。	● 能成功舉辦有關活動，全校不少於70%學生參與其中	● 統計學生參與人數	全學年	● 已安排音樂團體到校舉辦有關活動，當中約有85%學生能參與其中，並表現投入且感興趣。 <table border="1" data-bbox="1377 805 1780 981"> <thead> <tr> <th></th> <th>活動</th> <th>舉行日期</th> <th>對象</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>音樂劇 101</td> <td>1 月 27 日</td> <td>P.4-5</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>中樂團外展巡迴演出</td> <td>5 月 5 日</td> <td>P.2-6</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>我係美樂主持工作坊</td> <td>未能安排</td> <td>/</td> </tr> </tbody> </table>		活動	舉行日期	對象	1	音樂劇 101	1 月 27 日	P.4-5	2	中樂團外展巡迴演出	5 月 5 日	P.2-6	3	我係美樂主持工作坊	未能安排	/
	活動	舉行日期	對象																		
1	音樂劇 101	1 月 27 日	P.4-5																		
2	中樂團外展巡迴演出	5 月 5 日	P.2-6																		
3	我係美樂主持工作坊	未能安排	/																		

	<p>3.3 優化 P.1-6 單元小冊子，讓學生認識巴洛克時期至現代音樂的音樂特色及音樂家。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%學生能答對六成或以上的題目</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過 Quizizz 進行課堂問答比賽</li> </ul>	<p>下學期</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 於下學期試後活動派發單元小冊子，並進行單元教學。當中有 100%學生能答對六成或以上的題目。各級單元主題如下：</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1384 296 1787 580"> <tr> <td>P.1</td> <td>齊來認識「古典」音樂(一)</td> </tr> <tr> <td>P.2</td> <td>齊來認識「古典」音樂(二)</td> </tr> <tr> <td>P.3</td> <td>齊來認識「巴洛克」時期音樂</td> </tr> <tr> <td>P.4</td> <td>齊來認識「浪漫」時期音樂(一)</td> </tr> <tr> <td>P.5</td> <td>齊來認識「浪漫」時期音樂(二)</td> </tr> <tr> <td>P.6</td> <td>齊來認識「二十世紀」音樂</td> </tr> </table>	P.1	齊來認識「古典」音樂(一)	P.2	齊來認識「古典」音樂(二)	P.3	齊來認識「巴洛克」時期音樂	P.4	齊來認識「浪漫」時期音樂(一)	P.5	齊來認識「浪漫」時期音樂(二)	P.6	齊來認識「二十世紀」音樂	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生都積極踴躍回答問答比賽，並對相關資料的了解加深，提升音樂的認知。</li> </ul>
P.1	齊來認識「古典」音樂(一)																	
P.2	齊來認識「古典」音樂(二)																	
P.3	齊來認識「巴洛克」時期音樂																	
P.4	齊來認識「浪漫」時期音樂(一)																	
P.5	齊來認識「浪漫」時期音樂(二)																	
P.6	齊來認識「二十世紀」音樂																	

	<p>3.4 透過中華文化主題活動 讓 P.2 及 P.5 學生認識對中國有貢獻的人。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能成功舉辦有關活動，80%學生喜歡中華文化主題活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計學生參與及喜歡中華文化主題活動的人數</li> </ul>	<p>下學期</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 於 8/8/22 音樂科試後活動日進行，P.2 的學習主題為認識及分辨中國樂器，從而引導學生了解對中國有貢獻的音樂家——<b>劉天華</b>，他的貢獻包括對二胡和琵琶進行改革。</li> <li>● 而 P.5 的學習主題為粵劇(一)行當化妝及演唱，透過欣賞粵劇文化，認識著名的粵劇演員——<b>任劍輝</b>，並提升學生對中華文化的承傳與發展。</li> <li>● 當中有 85%學生喜歡中華文化主題活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生對相關人物本來不大認識，經簡報講解及完成工作紙，學生對相關人物認識加深。</li> </ul>
	<p>3.5 鼓勵學生於網上平台分享牧童笛影片，進行「牧童笛馬拉松」活動。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%學生喜歡欣賞同學的演奏</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 於期末統計學生喜歡活動的人數</li> </ul>	<p>全年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 於下學期試後邀請學生透過 Google Classroom 提交牧童笛影片，並於堂上與同學分享。</li> <li>● 當中有 80%學生喜歡欣賞同學的演奏</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生上載至 Google Classroom 跟老師分享，科任老師於平台給予回饋。</li> <li>● 提供影片的學生數量比較少，可能因比較少在學校練習牧童笛的技</li> </ul>

						巧。												
4.讓學生認識音樂的情境，並瞭解音樂與文化的關係	4.1 配合單元教學，透過學習巴洛克至現代時期的音樂，讓學生了解音樂與文化的關係。	● 80%學生喜歡學習不同時期的音樂特色	● 於期末統計學生喜歡活動的人數	全學年	● 於下學期試後派發單元小冊子，並進行單元教學。各級單元主題如下： <table border="1" data-bbox="1384 311 1787 518"> <tr><td>P.1</td><td>齊來認識「古典」音樂(一)</td></tr> <tr><td>P.2</td><td>齊來認識「古典」音樂(二)</td></tr> <tr><td>P.3</td><td>齊來認識「巴洛克」時期音樂</td></tr> <tr><td>P.4</td><td>齊來認識「浪漫」時期音樂(一)</td></tr> <tr><td>P.5</td><td>齊來認識「浪漫」時期音樂(二)</td></tr> <tr><td>P.6</td><td>齊來認識「二十世紀」音樂</td></tr> </table>	P.1	齊來認識「古典」音樂(一)	P.2	齊來認識「古典」音樂(二)	P.3	齊來認識「巴洛克」時期音樂	P.4	齊來認識「浪漫」時期音樂(一)	P.5	齊來認識「浪漫」時期音樂(二)	P.6	齊來認識「二十世紀」音樂	● 學生投入學習不同時期的音樂家和音樂特色，並對資料的了解加深，提升音樂的認知。
	P.1	齊來認識「古典」音樂(一)																
	P.2	齊來認識「古典」音樂(二)																
P.3	齊來認識「巴洛克」時期音樂																	
P.4	齊來認識「浪漫」時期音樂(一)																	
P.5	齊來認識「浪漫」時期音樂(二)																	
P.6	齊來認識「二十世紀」音樂																	
4.2 於堂上教授國歌及有關資料，並安排合唱隊於升旗禮中帶唱國歌，培育旗下禮儀及認真尊敬的態度。	● 95%學生能於升旗禮中以認真尊敬的態度唱國歌	● 老師觀察學生表現	全學年	● 全學年的升旗禮中已安排「旗下講話禮儀合唱隊」進行領唱，學生表現投入。根據科任老師觀察，超過98%學生能於升旗禮中以認真尊敬的態度唱國歌。	● 期望學生能持續做到認真、尊重國歌的態度。													
4.3 於堂上教授校歌及有關資料，並安排合唱隊於升旗禮以外的早會中帶唱校歌，培育旗下禮儀及認真尊敬的態度。	● 95%學生能以認真尊敬的態度唱校歌	● 老師觀察學生表現	全學年	● 本學期未有舉行早會，因此未能安排合唱隊帶唱校歌。 ● 科任老師在課堂上教授唱校歌，而95%學生能以認真尊敬的態度唱校歌。	● 科任老師應持續跟學生於課堂上多練習校歌。													
5.電子學習	5.1 優化現有的電子教學教案，並於P.5-6進行授課，授課完畢後，科任將一同檢討並優化。	● 有80%學生能根據指示要求進行創作	● 老師觀察學生表現	全學年	● 已下學期6月開始進行中，沿用電子軟件「作曲百寶箱」進行電子創作活動。P.5的主題為旋律仿作 P.6的主題則為旋律創作。 ● 有85%學生能根據指示要求進行創作	● 學校電子器材運送上的處理有待改善。												

	<p>5.2 搜集有關音樂電子教學的教材並報讀有關課程。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全年最少參與一次有關電子教學之課程</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計科任老師參與有關電子教學之課程次數</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 兩位科主任已於 8/4/22 參與由香港直笛教育中心舉辦的網上專題工作坊「學校音樂課線上直笛教學工作坊 2022 暨新直笛教本《開心直笛教室》發佈會」。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過香港直笛教育中心舉辦的網上專題工作坊「學校音樂課線上直笛教學工作坊 2022 暨新直笛教本《開心直笛教室》發佈會」。兩位科主任了解到吹奏牧童笛的技巧，以及如何利用線上教學工具。稍後會在科務會議中與科任老師分享工作坊內容。</li> </ul>
	<p>5.3 優化音樂科網頁內容。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 重整音樂科網頁內容</li> <li>● 音樂科網頁加入最少兩個自主學習網頁連結</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 音樂科網頁</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本學年已加入 5 個自主學習網頁連結，以提升學生對音樂科的學習動機。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科任老師在課堂上多鼓勵學生瀏覽校網，並透過自主學習網頁進行自主學習，培養他們對音樂的興趣。</li> </ul>

**南元朗官立小學**  
**2021-2022 年度 體育科科務計劃終期檢討**

目 標	施行計劃	成功指標	評估方式	時間	成就	反思
1. 培養學生定期運動的習慣，以提高整體學生的體適能和健康水平。	1.1 透過課堂教學，讓學生掌握教學進度中的運動技巧。	● 各班 80%學生掌握教學進度中運動技巧	教師問卷	全學年	● 各級科任認為上學期 88%和下學期 88%學生掌握教學進度中運動技巧。	● 課堂中多關顧能力稍遜的同學，多加指示。
	1.2 於午息設立運動角，如情況未許可，可於成長課前推廣護眼操，讓學生有更多機會參與體育活動。	● 午息活動名額中有 90%學生參與該午息活動	統計活動人數	全學年	● 本年度只進行半天面授課，故未能進行午息活動。	● 建議明年分班進行小息活動，或可以於成長課前推廣護眼操。
	1.3 參加 Sport Act 計劃安排不同體適能測試項目。	● 參加 Sport Act 計劃學生中 40%獲金獎 30%獲銀獎 30%獲銅獎	統計回收 Sport Act 手冊	上學期	● 本年度已完成 Sport Act 計劃，在參加 Sport Act 計劃的學生中，共有 170 名學生申請獎項，資料如下： 金獎：96 名（56.5%） 銀獎：57 名（33.5%） 銅獎：17 名（10%）	● 本年度的參加人數比去年多 ● 由於 56.5%學生獲金獎；33.5%學生獲銀獎；所以只有 10%學生獲銅獎。Sport Act 計劃培養了學生定期運動的習慣，明年繼續推廣
	1.4 預早提示學生體育測考內容。鼓勵學生積極練習及鼓勵學生善用餘暇進行體育活動。	● 80%學生積極參與體育活動	教師問卷	全學年	● 各級科任認為上學期 90%和下學期 94%學生積極參與體育活動。	● 預早提示學生體育測考內容能鼓勵學生積極練習
	1.5 體育科考試包括體適能評核。	● 80%學生能通過體能測試之標準（百分值五十）	分析考試成績	全學年	● 本學年，P.3-P.6 於上學期和下學期學科評核加上體適能項目（踏階）100% 學生能通過體能測試之標準。	● 因疫情關係，同學需要佩戴口罩上體育課，因此以踏階為體適能項目，在疫情緩和下可以保留體適能評核中的「仰臥起坐」。

<p>2. 增加學生參加體育活動的機會，發揮其潛能及提高自信心。</p>	<p>2.1 組織校隊訓練班</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 田徑</li> <li>● 游泳</li> <li>● 跳繩</li> <li>● 藝術體操</li> <li>● 球類—足球、乒乓球、籃球、羽毛球</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%學生受訓態度認真、投入及愉快</li> </ul>	<p>教師問卷</p>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度進行半天授課，只進行了籃球（6次）、足球（6次）、乒乓球（6次）、羽毛球（6次）及田徑（6次）的校隊訓練。</li> <li>● 100%學生受訓態度認真投入及愉快</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 盡量在條件許可下積極組織校隊訓練班。</li> </ul>
	<p>2.2 校外比賽及活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) 學界及區際田徑運動會</li> <li>b) 學界球類比賽</li> <li>c) 學界及區際游泳比賽</li> <li>d) 友校邀請賽 (包括：球類、游泳及田徑)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 90%校隊同學參與最少一次校外或校內比賽</li> </ul>	<p>統計參與比賽的次數</p> <p>統計比賽成績</p> <p>評估學生練習參與程度及投入度</p> <p>統計出席率</p>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 上學期參加了元朗區學界田徑比賽。100%田徑隊員參與最少一次校外體育活動。在田徑學界比賽中： <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 男甲跳遠季軍：6B 邱柏嵐</li> <li>➢ 男乙 200 米季軍：5E 黎尚政</li> <li>➢ 女甲 200 米第八名：6A 王躍熿</li> <li>➢ 女甲壘球殿軍：6B 冼詩雅</li> <li>➢ 女丙跳遠第八名：4F 趙以喬</li> </ul> </li> <li>● 上學期參加了元朗區學界乒乓球比賽。下學期參加了元朗區學界羽毛球比賽。下學期學界足球比賽，因疫情關係取消。 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 在乒乓球比賽中：到達 16 強。40%乒乓球隊員參與最少一次校外體育活動。</li> <li>➢ 42%羽毛球隊員參與最少一次校外體育活動。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因疫情關係，學界游泳比賽、足球比賽和籃球比賽取消，因此學生未能參與有關項目的校外比賽及活動。</li> <li>● 因疫情關係，學界乒乓球比賽和學界羽毛球比賽取消均娥取消了個人項目，只舉辦團體項目，因此只有少數學生能參與有關項目的校外比賽及活動。</li> <li>● 受疫情影響，校隊訓練的次數減少了，因此乒乓球隊沒有參加女子團體的比賽，而羽毛球隊則沒有參加男子團體的比賽</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>● 上學期學界游泳比賽，因疫情關係取消。</li> <li>● 因疫情關係，沒有友校舉辦陸運會。</li> </ul>	
	2.3 舉辦陸運會，如環境仍有局限，未能舉辦陸運會，可以於課堂中進行的小型陸運會，增加學生參加體育比賽的機會	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 50%同學參與陸運會</li> </ul>	統計校內運動會參加人數	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本學年首次舉行課間運動會。有 90%以上學生參加課間運動會。</li> <li>➤ 上學期項目如下： <ul style="list-style-type: none"> <li>P.1-P.3：立定跳遠</li> <li>P.4：立定跳高</li> <li>P.5-P.6：跳遠</li> </ul> </li> <li>➤ 下學期項目如下： <ul style="list-style-type: none"> <li>P.1-P.3：擲豆袋</li> <li>P.4：跳遠</li> <li>P.5-P.6：立定跳高</li> </ul> </li> <li>● 老師認為 97%學生認真參與比賽</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 同事反映上學期要舉行課間運動會，同時又要教授體育項目技巧，授課時間倉卒。</li> </ul>

<p>3. 透過選拔賽及資訊分享，加強學生對體育活動的興趣，養成積極參與運動的習慣及態度。</p>	<p>3.1 參與試後活動中各校隊運動員選拔</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 40%學生參與試後活動各校隊運動員選拔</li> </ul>	<p>統計參與試後活動各校隊運動員選拔回條</p>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 徑項田徑校隊運動員選拔於體育課中進行初選，再進行最終選拔。</li> <li>● 游泳校隊運動員選拔會於下學年才進行。</li> <li>● 其他校隊運動員選拔於試後活動進行。60.6% P.1-3 學生參與試後活動各校隊運動員選拔，項目如下： <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 足球</li> <li>➢ 籃球</li> <li>➢ 乒乓球</li> <li>➢ 羽毛球</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 由於授課時間緊迫，下學期或需用特別方式甄選下學年的校隊代表，例：參考課間運動會成績。或於課堂選拔徑賽代表，詳情有待商討。</li> </ul>
	<p>3.2 參與康樂及文化事務署與教育局合辦、體育總會舉辦的運動講座、示範和展覽，加深學生對運動的認識和興趣，如情況未許可，可以推行直播式講座或示範。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生最少一次參與運動講座或示範</li> </ul>	<p>統計活動次數</p>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 於 4/5/22-5/5/22 舉辦了全方位學習日，體育科為 P.1-P.6 的學生分級舉辦了體育活動，示範並讓學生參加多項不同的體育活動，當天的參與率為 100%。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 下學年會參與康樂及文化事務署與教育局合辦、體育總會舉辦的運動講座、示範和展覽，加深學生對運動的認識和興趣。</li> </ul>
	<p>3.3 設立體育展板及體育科網頁，提供有關社區比賽項目及資訊</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 最少一次設立體育展板</li> </ul>	<p>統計展示板上板次數</p>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 上學期已於 10 月設立一次體育展板，主題為 SportAct 運動日誌推廣，鼓勵同學多做運動。 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 86%學生對體育科展板內容有興趣</li> <li>➢ 87%學生觀看體育科展板後，明白多做運動的好處。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 下學年會繼續設立體育展板及體育科網頁，提供有關社區比賽項目及資訊，加強學生對體育活動的興趣，養成積極參與運動的習慣及態度。</li> </ul>

4. 提升學生的課堂學習表現及透過多元化的教學策略，持續培育學生自主學習的能力，提升學生學習動機及果效	4.1 設計單元教學計劃，發展「活動指示六步曲」及「共融教學法」	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 一至六年級科任於課堂中運用「活動指示六步曲」進行教學</li> <li>● 五、六年級科任於課堂推行「共融教學法」教學</li> </ul>	有關「活動指示六步曲」、「共融教學法」推行的教師問卷	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%老師於課堂中運用「活動指示六步曲」。</li> <li>● 100%五、六年級科任老師於課堂中推行「共融教學法」。</li> <li>➢ 五年級項目：乒乓球</li> <li>➢ 六年級項目：羽毛球</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 繼續在課堂中運用「活動指示六步曲」發放及檢測指示</li> <li>● 在一人一用具下更適合推行「共融教學法」，例如一人一籃球/足球。</li> </ul>
	4.2 設計單元學習紀錄冊，以作學生學習的紀錄、資源及回饋	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 90%學生繳交單元學習紀錄冊</li> <li>● 80%同學於單元學習中表現理想</li> </ul>	統計單元學習紀錄冊回收情況  有關單元學習中表現教師問卷	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 五年級單元「羽毛球」學習紀錄冊，已在上學期進行。</li> <li>● 已收集學生繳交單元學習紀錄冊，回收率 100%。</li> <li>● 89.6% 收到的單元冊表現理想。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 調整教學單元的進度，讓學生更早學習單元冊的課題，以便提早完成學習紀錄冊。</li> </ul>
5. 推展「STEM 跨科教育」，培育學生的創造、協作和解決問題的能力	5.1 推行「科學與生活」閱讀活動，推廣體育類圖書課外閱讀文化，如情況未許可，亦可以透過「GOOGLE CLASSROOM」發放有關體育運動的閱讀材料	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%的學生在課堂中進行一次「體育類圖書閱讀活動」</li> </ul>	體育類圖書的借書量數據  教師問卷	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 上學期體育類圖書推廣周已完成。由圖書科老師與學生進行武術資訊和圖書的分享。</li> <li>● 98.7%的學生在課堂中進行一次「體育類圖書閱讀活動」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 繼續進行體育類圖書推廣</li> <li>● 由於有學生缺席，未能達到 100%參與</li> <li>● 建議可透過「GOOGLE CLASSROOM」發放有關體育的閱讀材料</li> </ul>

	5.2 推行「資訊科技與體育」課程，推廣資訊科技在體育科的運用	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%的六年級的班級在其中一個單元的課堂中進行一次「資訊科技與體育」教學</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「資訊科技與體育」課程已於下學期六年級的課堂進行，主題為「仰臥起坐」計數器。</li> <li>● 100%的 P.6 的班級均於課堂中進行一次「資訊科技與體育」教學，學生積極參與，反應良好。</li> </ul>	
6. 優化科本課程	6.1 優化體育科校本課程，於三年級進行游泳課節及舉辦水運會，促進健康校園生活，及學生正向思維、情意與態度。如情況未許可，上學期會進行「游泳運動的介紹」的理論課，下學期進行「三年級原來的游泳課及疫情下的游泳活動」為題的理論課，教授學生游泳知識及水上活動安全知識。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 完成游泳課課程安排</li> <li>● 80% 小三學生參加游泳課</li> <li>● 80% 小三學生對游泳課感興趣</li> <li>● 80% 小三學生在游泳課中自理能力得到改善</li> <li>● 80% 小三學生在游泳課程完結後，會繼續參加課外游泳活動</li> <li>● 舉辦水運會 15%學生參加水運會</li> </ul>	統計參加游泳課回條 家長、學生問卷	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因受疫情影響及校方跟隨教育局對體育課的指引。小三學生上學期沒有進行游泳課。故此，體育組在上學期講解了「游泳運動的介紹」的理論課。另外，於下學期三年級體育課中加入了以「三年級原來的游泳課及疫情下的游泳活動」為題的理論課。教授學生游泳活動基礎知識及水上活動安全知識。</li> <li>● 由於疫情關係，本年度未能進行水運會。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 積極籌備新學年三年級游泳課</li> <li>● 下學期進行「三年級原來的游泳課及疫情下的游泳活動」為題的理論課。教授學生游泳知識及水上活動安全知識</li> <li>● 積極籌備新學年水運會</li> </ul>

南元朗官立小學

2021-2022 年度 普通話科科務計劃終期檢討

目標	策略	成功指標	評估方式	時間	成就	反思
1.創造普通話語言環境,提高學生聽說普通話的信心。	1.1 多元化學習活動 a).舉行全方位學習日-普通話學習活動,安排學生進行普通話影片欣賞。	● 70%學生表示透過活動能提升學習普通話的興趣及聽說普通話的信心。	● 問卷統計	全學年	● 普通話影片的主題是認識中國歷史人物《蔡倫》和《李時珍》,學生觀看影片後,會完成與主題相關的工作紙。85%學生表示,能透過活動提升學習普通話的興趣及聽說普通話的信心。	● 下學年繼續推行,以提升學生聽說普通話的信心。
	b).設計多元化題材,結合普通話知識,拍攝普通話短片,於下學期晨光廣播時段播放。	● 70%學生表示通過觀看晨光廣播--普通話短片的活動,有助提升學習普通話的興趣及聆聽能力。	● 教師觀察 ● 問卷統計		● 於14/7/22 晨光時段播放普通話短片,主題是「天生我材必有用」。是次活動營造更多元化的普通話語境,提升學生聆聽普通話的能力及增強學生學習普通話的興趣。根據學生問卷統計,82%學生表示,觀看同學拍攝的普通話晨光廣播短片,有助提升學習普通話的興趣。	● 五年級和六年級參與拍攝的學生為了準備拍攝工作,不斷練習背誦普通話對白以提升表現,最後拍攝效果理想。下學年繼續進行挑選演員、訓練及拍攝等工作。
	c).本學年中午時段進行約6次的普通話點唱活動。	● 70%學生表示活動能提升學習普通話的興趣及聽說能力。	● 教師觀察 ● 問卷統計		● 普通話點唱活動於普通話學習日進行。根據學生問卷統計,90%學生認為活動能提升學習普通話的興趣及聽說能力。	● 學生對於點唱活動反映熱烈。建議下學年繼續推行,以提升學生對學習普通話的興趣及聽說能力。
	d).鼓勵學生收聽及收看網絡普通話電台及電視台節目。	● 70%學生定期每月兩次收聽及收看網絡電台及電視台普	● 問卷統計		● 科任教師已按進度表播放與教學課題相關的教育電視(ETV),以鞏固學生該課題的學習重	● 學生對於觀看課外的普通話影片感興趣。建議下學年繼續鼓勵學生於課後自行收聽或收看普

		通話節目。			點。根據學生問卷統計，有 86% 學生能每月最少兩次收聽或收看網絡普通話電台或電視台普通話節目。	通話節目。 ● 另外，教師在課堂上邀請學生於課堂上分享節目內容，提高學生聽說普通話的信心。 ● 建議教師可繼續於學生的自我獎勵計劃小冊子內蓋上印章，以作鼓勵。
1.2 語境教學及展示 a). 營造語境教學，包括教師在課堂內外與學生用普通話交流。	● 70% 學生表示活動能提升對普通話聽說的信心。	● 問卷統計		● 根據學生問卷統計，有 84% 的學生認同使用普通話跟教師溝通，能提升對普通話聽說的信心。	● 學生能盡量以普通話與科任打招呼。建議老師於下學年多與學生在課外用普通話溝通，並增加正面鼓勵，加強學生聽說普通話的信心。	
b). 校園內語境展示，包括壁報與雋語，用以展示普通話常用知識。	● 70% 學生表示活動能提升對普通話學習的興趣。			● 根據學生問卷統計，有 76% 學生認同閱讀張貼在校園內以漢語拼音標示的雋語和操場普通話壁報的內容，能增加學生接觸普通話的機會，提升對學習普通話的興趣。	● 下學年教師繼續依時更換壁報內容。同時，負責設計壁報的老師拍攝壁報板上的內容，並上傳至伺服器內。科任老師可於課堂上向學生展示相關內容，以提升學生學習普通話的興趣。 ● 為增加學生閱讀普通話常用知識的機會，壁報相片亦同步上載校網的普通話科內。	
c). 普通話日，鼓勵師生在校園內以普通話作交流。	● 70% 學生表示活動能提升對普通話聽說的興趣。	● 教師觀察 ● 問卷統計		● 本年度在下學期的試後活動週 28/7/22 舉行普通話學習日，鼓勵學生在校內多說普通話，包括學生進入校門或小息時，以普通話向校長和	● 學生反應積極，能嘗試在校園內向老師打招呼，校園氣氛良好。建議下學年繼續推行，以提升學生聽說普通話的信心。	

					<p>老師打招呼。同時亦設有獎勵計劃，以茲鼓勵。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據學生問卷統計，有96%學生表示活動能提升對普通話聽說的興趣。根據教師問卷所得，有100%老師認為學生能主動使用普通話進行交流。</li> </ul>	
2.透過普通話科-校本課程，提升學生的自學能力。	2.1 校本課程	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%學生表示能完成自學冊內的自學部分。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 問卷統計</li> <li>● 教師觀察</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 《普通話自學冊》劃分為10個課題，在內容、排版及設計上進行修訂。小四至小六學生均能按進度完成自學冊內的所有課題。根據學生問卷統計，89%小四至小六學生認為主題說話及小組討論能加強其用普通話表達的信心。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議下學年繼續依進度教授《普通話自學冊》中的內容，並繼續加入說話考試範圍中，以加強學生在生活語境中用普通話表達的信心及能力。</li> </ul>
	b).普通話科「我愛朗讀」- 詩歌：認識對中國有貢獻的人- 詩人(小一至小六)。以中華民族傳統文化元素的學習活動，讓學生認識對中國有貢獻的人-李商隱、王安石、賈島、賀知章、李白、杜甫。透過利用普通話朗讀不同詩人的作品，讓學生認識中國經典文學作品，從而積累語料和培養語感，並學習中國的傳統文化。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%學生能流暢地朗讀「我愛朗讀」小冊子的材料。</li> <li>● 70%學生表示能認識對中國有貢獻的詩人。</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生在上學期完成「我愛朗讀」小冊子的一篇詩歌朗讀。根據學生問卷統計，有85%的學生表示能夠流暢地朗讀詩歌，90%學生表示能認識對中國有貢獻的詩人。根據教師觀察所得，80%以上學生對「我愛朗讀」小冊子的詩歌材料感興趣，並能流暢地誦讀。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 下學年繼續優化朗讀材料，增加學生對中華文化的認識，並提升學生的自學能力。</li> </ul>

	<p>2.2 資訊科技教學</p> <p>a).優化普通話科網頁內容，加強科組的特色，加入自主學習網頁連結，以照顧學生學習多樣性和培養學生自主學習的態度。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 重整普通話科網頁內容。</li> <li>● 普通話科網頁加入最少 2 個自主學習網頁連結。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科組文件</li> <li>● 問卷統計</li> <li>● 教師觀察</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據教師問卷統計，100%教師表示優化後的普通話科網頁內容，能加強科組特色，同時，網頁內加入自主學習網頁的連結，能培養學生自主學習的態度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議教師可在課堂中示範登入學校網站連結，並鼓勵學生在課餘時間登入校網普通話科網頁，善用自主學習網頁連結進行自學。</li> </ul>
	<p>b).發展本科電子學習平台，在自學冊內精讀篇預習部分加入電子預習工作紙，利用 O365 平台創設工作紙，鼓勵學生善用資訊科技自學，讓學生搜集合乎規範的用語、詞句，學習有關普通話正確的讀音、拼音等，提升學生自學普通話的興趣。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%學生表示透過自學冊電子預習部分能提升對普通話學習的興趣及能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 問卷統計</li> <li>● 教師觀察</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生在課後利用 QR Code 登入 O365 電子預習，在網上練習完成簡單問題，並自行聆聽課文相關的錄音作預習，使課堂教學更流暢。根據學生問卷統計，80%以上小四至小六學生表示透過 O365 電子自學普通話能提升自學普通話的興趣；根據教師觀察所得，80%小四至小六學生對電子預習感興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議下學年繼續推行，以提升學生學習普通話的興趣，及善用資訊科技進行自學的能力。</li> <li>● 建議教師在面授課堂中增加使用 O365 次數，帶領學生掃描 QR Code，並鼓勵學生課後自學。</li> </ul>
	<p>c).學生以「通達學普」作為恆常的自學活動。學生每月須在「電腦早晨」時段到電腦室進行自學最少一次，並於月底統計參與率。上、下學期分別進行 3 次，共 6 次。目的是鼓勵學生於課餘積極自學。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%學生表示透過「通達學普」能提升對普通話學習的興趣及自學能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 問卷統計</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科主任在下學期試後活動週，編制時間表安排每班輪流使用平板電腦進行最少一次「通達學普」的自學活動。根據學生問卷統計，有 95%的學生認同活動能提升對普通話學習的興趣及自學能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議下學年繼續推行，以提升學生對普通話學習的興趣及自學能力。</li> </ul>
3. 設計多元化學習活	<p>3.1 「課堂多元化活動」</p> <p>a).結合「腦科學教學策略 (BBL)」微技巧及「合作學習」的教學策</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%學生參與各項說話活動，表現能提</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 問卷統計</li> <li>● 教師觀察</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1.有 100%教師於教學活動中運用具備「腦科學教學策略 (BBL)」微技</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在課堂上使用「腦科學教學策略 (BBL)」微技巧，能使學生更投入參與課</li> </ul>

<p>動及課業，提升口語表達能力。</p>	<p>略，教師於課堂內多安排普通話小組討論及匯報、對話、唱歌、角色扮演及說故事等活動。</p>	<p>升口語表達能力。 ● 70%學生積極參與課堂活動。</p>			<p>巧，安排學生在課堂上進行朗讀、唱歌、對話、角色扮演、主題分享等教學活動，讓學生有更多機會進行普通話口語說話訓練，提高口語表達能力。 ● 2.根據學生問卷統計，有89%學生積極參與課堂活動，從而增強學生聽說普通話的信心。同時，有90%學生認為參與課堂中的各項說話活動，能提升口語表達能力。根據教師問卷統計，100%學生積極參與課堂活動。</p>	<p>堂。小一至小三的學生尤其積極投入課堂活動，課堂氣氛良好。 ● 建議下學年繼續設計多元化學習活動。惟因為疫情影響，學生在課堂中未能進行小組討論，建議教師於課堂教授小組討論的技巧，例如提供詞彙、大綱及適當的句式，以加強學生口語表達的技巧和信心。</p>
	<p>b).強化 P.1-P.2 聆聽能力，加插活動如故事聆聽。</p>	<p>● 70%P.1-P.2 學生積極參與課堂活動，從而增強學生聽說普通話的能力。</p>	<p>● 問卷統計</p>		<p>● 根據學生問卷統計，有97%的一、二年級的學生表示課堂的學習活動如聽故事、唱歌、對話等能提升他們的普通話聆聽能力。</p>	<p>● 建議下學年繼續進行故事聆聽練習訓練，以增強學生的聆聽能力，並能為考試作準備。</p>
	<p>c).加強 P.3-P.4 說話訓練，課堂加插活動如繞口令。</p>	<p>● 70%P.3-P.4 學生積極參與活動，從而增強學生說普通話的能力。</p>	<p>● 問卷統計</p>		<p>● 根據學生問卷統計，有92%的三、四年級學生表示練習繞口令能有效加強說普通話的能力。</p>	<p>● 為增強學生說普通話的能力，建議適時更新和修訂學習材料。</p>
	<p>d).訓練 P.5-P.6 使用《普通話自學冊》進行主題說話。主題說話內容應儘量圍繞學生之生活經驗(每個學期 4-5 次)。</p>	<p>● 70%P.5-P.6 學生表現積極參與活動，從而加強學生運用普</p>	<p>● 問卷統計</p>		<p>● 根據學生問卷統計，90%的五、六年級的學生表示主題說話及小組討論能加強運用普通話表達</p>	<p>● 建議教師在下學年的課堂繼續進行主題說話分享，從而加強學生運用普通話來表達的信心。</p>

		通話來表達的信心。			的信心和果效。													
4.透過延伸活動，培養學生學習普通話的興趣。	4.1 延伸活動 a).朗讀《弟子規》(小一至小六)，透過利用普通話朗讀《弟子規》，讓學生認識《弟子規》，並學習中國的傳統文化及品德。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%學生對各項校內活動感興趣。</li> <li>● 70%學生表示能流暢地朗讀《弟子規》。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 問卷統計</li> <li>● 教師觀察</li> </ul>	全學 年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據學生問卷統計，有90%學生表示能流暢地朗讀《弟子規》。根據教師問卷統計，100%學生能流暢地朗讀《弟子規》。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議下學年繼續進行。學生透過朗讀《弟子規》，能提升學習普通話的興趣，並學習中國的傳統文化及品德。</li> </ul>												
	b).「校外比賽」--訓練同學參加校外比賽。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%參與校外比賽學生能達致優良水平。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師觀察</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度共有36位同學報名參加第七十三屆校際朗誦節普通話朗誦比賽。本年度的比賽以影片拍攝形式呈交，共有36位同學參賽，其中24位同學成績達優良以上，佔參與學生的67%。比賽結果於7/2/22公佈，結果如下：</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1361 879 1756 1139"> <thead> <tr> <th>獎項名稱</th> <th>獲獎人數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第二名</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>第三名</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>優良獎項</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>良好獎項</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>沒有獎狀</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	獎項名稱	獲獎人數	第二名	1	第三名	2	優良獎項	21	良好獎項	13	沒有獎狀	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生的表現大致良好，建議下學年仍繼續鼓勵學生參加普通話朗誦比賽，讓學生積累以普通話比賽經驗，培養學生學習普通話的興趣。</li> <li>● 建議教師挑選學生參賽時，可考慮以下準則：學生的普通話基礎、能有足夠時間作定期訓練，以提升表現。</li> </ul>
	獎項名稱	獲獎人數																
第二名	1																	
第三名	2																	
優良獎項	21																	
良好獎項	13																	
沒有獎狀	2																	
c).「普通話攤位遊戲日」--安排學生參與普通話攤位遊戲的活動。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 90%學生參與學習普通話的活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 問卷統計</li> <li>● 教師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「普通話攤位遊戲日」於下學期的普通話學習日28/7/22舉行。根據學生問卷統計，有96%學生表示能踴躍參與攤位遊戲活動。根據教師問</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議下學年繼續推行。學生透過攤位遊戲方式，重溫平日所學的普通話知識，藉以鞏固聽說普通話的能力，並享受學習普通話的樂趣。</li> </ul>														

					卷統計，有 100%教師表示 100%學生能踴躍參與攤位遊戲活動。	
--	--	--	--	--	-----------------------------------	--

南元朗官立小學

2021-2022 年度 電腦科科務計劃終期檢討

目標	策略	成功指標	評估方式	時間	成就	反思
1. 透過多元化的教學策略，持續培育學生自主學習的能力，提升學生學習動機及果效。	1.1 持續教導學生自主學習及鞏固策略。	● 80%本科任老師認同學生能利用網上學習資源自學。	● 課堂觀察 ● 問卷調查	全學年	● 100%電腦科老師認同學生能利用網上學習資源自學，大部分學生完成課堂任務後，會登入電子書自學區進行自學，例如：Scratch (P.5-P.6)、Clubhouse (P.1-P.6)、eDraw (P.1-P.6)。	● 老師除了在課堂中鼓勵學生在空餘時間登入學校網頁，善用自主學習網頁連結進行自學，亦可教導在家中利用電子書或網頁進行練習。
	a)利用書商電子書的自學區，讓學生作預習。	● 學生經常利用網上學習資源進行自學。	● 課堂觀察		● 為加強科組的特色，電腦科科主任已在校網加入三個自主學習網頁連結，以照顧學生學習多樣性和培養學生自主學習的態度，例如：電子書自學網(P.1-P.6)、Micro:bit (P.6)、Scratch (P.5-P.6)。	
	b)優化科組網頁內容，加強科組的特色，加入自主學習網頁連結，以照顧學生學習多樣性和培養學生自主學習的態度。	● 80%本科任老師認同擬定單元設計課程符合本校學生之程度及興趣。	● 問卷調查	● 100%電腦科老師認同擬定單元設計課程符合本校學生之程度及興趣。根據老師課堂觀察，學生能夠利用Scratch JR(P.4)、Scratch(P.5-P.6)、Micro:bit(P.6) GoogleClassroom (P.1-P.6)進行電子學習。		
c)持續利用不同電子學習平台及電子學習工具，發展多元化的校本電子學習教材，照顧學生學習多樣性。	◆ Scratch JR (P.4) ◆ Scratch (P.5-P.6) ◆ Micro:bit (P.6) ◆ GoogleClassroom (P.1-P.6)	● 70%老師及參賽學生同意活	● 老師及學	全學	● 虎年賀年卡設計比賽已於上學期試後活動時段	● 因疫情暫停面授課堂沒有參加公益少年團簡報設計
	1.2 利用校內活動及校外比賽提升學生的學習動機					

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 虎年賀卡設計比賽</li> <li>◆ 英文輸入法比賽(iPAD) (P.3-P.4)(暫定上學期試後進行)</li> <li>◆ 電腦編程比賽 (P.5-P.6)(暫定下學期試後進行)</li> <li>◆ 公益少年團簡報設計比賽</li> </ul>	<p>動能提升學習動機。</p>	<p>生問卷調查</p>	<p>年</p>	<p>進行，各級得獎名單如下：</p> <p>P.1 袁靖禮(1E) P.2 何英瑋(2C) P.3 賴浣睿(3A) P.4 源芷瑤(4A) P.5 鄧瑋宜(5A) P.6 湯敏祈(6B)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 英文輸入法比賽(P.3-P.4)及電腦編程比賽(P.5-P.6)已於下學期試後活動時間在電腦課堂上進行，每班皆已選出冠軍。比賽期間，學生積極投入，都能善用在電腦課堂上學到的輸入法技巧和編程原理，完成比賽。</li> <li>● 100%電腦科老師認同電腦科活動能提升學習動機。</li> <li>● 83%學生同意電腦科活動能提升學習動機。</li> </ul>	<p>比賽，希望下學年能爭取機會參加。</p>
<p>1.3 持續推動資訊科技教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 校內講座</li> <li>◆ 教育性參觀</li> <li>◆ 壁報宣傳</li> <li>◆ 校訊宣傳</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%學生的表現投入，明白講座主題的內容。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察學生表現</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 電腦科壁佈已更新，主題為中國科學家，因受疫情影響，電腦室暫停開放，學生未能進入電腦室觀看。</li> <li>● 因受疫情影響，校內講</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科主任已將電腦室的壁佈內容上載至電腦科校網，電腦科老師可在課堂上向學生介紹相關內容。</li> </ul>

					<p>座將改以在禮堂現場參與(P.4)及zoom(P.1-P.3,P.5-P.6)形式進行。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 講座已在 29/7/22 課外活動時段完成，主題為：「正確使用互聯網」。過程中，講者利用生動有趣的簡報影片，講解使用互聯網的正確態度；學生表現投入，並能透過互動環節學習，提升個人資訊素養。</li> </ul>	
	<p>1.4 舉辦教師專業發展工作坊，以提升教師的學與教效能和專業發展。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 舉辦教師電腦工作坊</li> <li>◆ 資訊科技進修分享</li> <li>◆ 共同備課</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%教師認同工作坊能提升他們的資訊科技能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 問卷調查</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 已在 22/10/21 為電腦科老師舉辦電子書教師工作坊，深化教師運用電子書的技巧。100%教師認同工作坊能提升他們的資訊科技能力。</li> <li>● 科主任在第四次科務會議與全體科任老師進行教師專業分享，主題為：「電子書自學區—資訊素養短片系列」。</li> <li>● 電腦科在下學期進行了一次共同備課，科任老師共同商討教學內容進度表及進展性評估內容。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師反應積極，下學年將會繼續進行教師專業發展工作坊，以促進教師專業發展。</li> </ul>

<p>2. 推展「STEM 跨科教育」，培育學生的創造、協作和解決問題的能力。</p>	<p>2.1 透過多元化的跨科學習活動，培育學生科學、科技、工程和數理的能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 數、常、電協作活動</li> <li>◆ 體、電協作活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%教師認同跨科協作能優化學生學習經歷。</li> <li>● 70%P.5-P.6 學生認同跨科協作能優化學生學習經歷。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 問卷調查</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 跨學科 STEM 週已於 31/5/22-2/6/22 舉行，電腦科配合數學科、常識科進行 P.5 跨科專題活動，主題為「智惜用電耀光芒」，培育學生的創造、協作和解決問題的能力。</li> <li>● 電腦科配合體育科在下學期於 P.5-P.6 課堂進行跨科協作活動，主題為利用 Micro:bit 編寫「自動數數器」計算學生完成「仰臥起坐」的次數。是次活動不但能建立智能化的課堂，更能提升課堂教學效能。</li> <li>● 100%電腦科老師認同跨科協作能優化學生學習經歷。</li> <li>● 71% P.5-P.6 學生認同跨科協作能優化學生學習經歷。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 跨學科 STEM 週順利完成，學生表現投入，P.5 學生不但能應用編程技巧於產品設計當中，更能利用 Micro:bit 感光器製作「節能智慧燈具」。建議來年度電腦科可繼續與數學科、常識科進行跨科專題活動，發展更多不同主題的專題研習。</li> </ul>
	<p>2.2 在電腦科課程中，加入運算思維及邏輯課程。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 配合教育局的指引，在高小的電腦科課程設計中，加入編寫程式課程。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 高小的電腦科課程設計中，加入編寫程式課程</li> <li>● 70%學生對編寫</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科組工作計劃</li> <li>● 進度表</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<p>全學年</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 配合教育局的指引，在高小的電腦科課程設計中，加入編寫程式課程：</li> <li>● 上學期已於 P.4 教授</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● P.4 學生學習 ScratchJr 表現良好，但由於利用 iPad 上課，學生未能儲存個人作品，影響編程學習歷程；建議教師指</li> </ul>

		<p>程式課程感興趣</p>	<p>調查</p>	<p>ScratchJr，透過編程訓練學生思維運算的能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 根據老師課堂觀察，P.4 學生能透過編寫動畫程式，認識基本的邏輯運算程序，表現投入積極，學有所得。</li> <li>● 下學期已於 P.5 教授 Scratch 初階，訓練學生思維運算的能力。 <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 根據老師課堂觀察，P.5 學生能透過編寫遊戲程式，認識 Scratch 的邏輯運算程序，製作簡單的小遊戲，表現投入積極，學有所得。</li> </ul> </li> <li>● 上學期已於 P.6 教授 Micro:bit 編程讓學生透過微型電路板編寫程式，創作有趣的科技作品，訓練學生邏輯思維及運算能力。 <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 根據老師課堂觀察，P.6 學生能透過 Micro:bit 編寫基本電腦程式，了解到</li> </ul> </li> </ul>	<p>導學生利用 Airdrop 把作品上載至雲端儲存。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● P.5 學生學習 Scratch 表現良好，但由於利用 iPad 上課，學生未能儲存個人作品，影響編程學習歷程；建議下學年指導學生開設 Scratch 網上個人戶口，以便儲存習作。</li> <li>● P.6 學生學習 Micro:bit 表現良好，但只能利用 iPad 作虛擬測試，故此影響學生在實際運用情境的經驗，建議老師可以利用 Micro:bit 電路板作示範，展示實際操作情況。</li> </ul>
--	--	----------------	-----------	---	--

					<p>如何利用 Micro:bit 電路板應用於日常生活中，例如電子顯示屏、抽籤器、重力感應燈、音樂盒等，學生表現投入積極，能活用跨科知識。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● P.6 於下學期已教授 Scratch 進階，訓練學生思維運算的能力。 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 根據老師課堂觀察，P.6 學生能透過 Scratch 編寫基本遊戲程式，創作接蘋果遊戲、互動故事遊戲(RPG)等，學生表現投入積極，富有創意。</li> </ul> </li> <li>● 78% P.4-P.6 學生對編寫程式課程感興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● P.6 學生學習 Scratch 表現良好，但由於利用 iPad 上課，學生未能儲存個人作品，影響編程學習歷程；建議下學年指導學生開設 Scratch 網上個人戶口，以便儲存習作。</li> </ul>
3. 認識及承傳中華民族傳統文化，加強國民身份認同	3.1 電腦科於每學年設計中華民族傳統文化元素的主題學習活動 <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 虎年賀年卡設計比賽 (暫定 14 週至 18 週)</li> <li>◆ 壁報介紹中國科學家</li> <li>◆ 與圖書組合作，經常展示電腦書籍刊物。全學年安排一次學生進入圖書館閱覽及借閱電腦書籍。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70%以上學生同意主題活動有助認識中華民族傳統文化</li> <li>● 電腦科老師向 P.1-P.6 同學推廣電腦科圖書。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生問卷調查</li> <li>● 教師觀察</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 77%學生同意虎年賀卡設計比賽有助認識中華民族傳統文化。</li> <li>● 已完成電腦室壁報更新，主題為中國科學家—祖沖之(P.1-P.6)。</li> <li>● 因受疫情影響，圖書館暫停開放，所以圖書館</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科主任已將電腦室的壁佈內容上載至電腦科校網(P.1-P.6)，電腦科老師在課堂上向學生介紹相關內容。</li> <li>● 建議電腦科老師可在課</li> </ul>

					老師已於5月至6月期間向 P.1-P.6 學生推廣電腦科圖書，並已於電腦課堂上讓學生借閱圖書。	堂上宣傳教城電子書櫃中與電腦科相關的圖書，鼓勵學生多閱讀。
--	--	--	--	--	---	-------------------------------

南元朗官立小學  
2021-2022 年度 閱讀(圖書)科科務計劃終期檢討

目標	策略	成功指標	評估方式	時間	成就	反思
1. 持續推行校本價值教育，加強「守法」和「同理心」的培育。	1.1 黃金屋計劃-品德智慧存摺 (P.1-P.3)優化校本閱讀計劃小冊子「品德智慧存摺」加入「守法」及「同理心」的主題，鼓勵同學閱讀不同範疇的課外書，並與家長及同學分享圖書，藉此進行道德行為及責任觀的分析、評鑑及反思。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每名學生最少分享 5 本圖書。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計學生分享圖書數量</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 已優化校本閱讀計劃小冊子「品德智慧存摺」，並加入「守法」及「同理心」的主題。P.1-P.3 學生與家長及同學分享圖書總數量為 3,244 本，每人平均分享了 7.78 本圖書。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● P.1-P.3 大部份學生與家長分享圖書的數量令人滿意。</li> <li>● 圖書科老師將於下學年繼續鼓勵學生多閱讀及多分享與「守法」及「同理心」為主題的圖書，亦請各班主任繼續鼓勵學生多與家長分享圖書，藉此進行道德行為及責任觀的分析、評鑑及反思，以及加強「守法」和「同理心」的培育。</li> </ul>
2. 認識及承傳中華民族傳統文化，加強國民身份認同。	2.1 晨光閱讀計劃 深化晨光閱讀(閱讀增潤)非正規課程的正面效能，包括技能、自學、態度及習慣的培養。班主任利用晨光閱讀時段透過閱讀主題圖書，讓學生認識及承傳中華民族傳統文化，加強國民身份認同。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 每級有 5 至 6 箱圖書供各級循環共讀，全年每班共同閱讀 3 本圖書。</li> <li>● 80%教師認同大部學生能透過主題圖書深化對中華文化的認識。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各年級的班主任利用晨光閱讀時段，透過循環共讀有關中國傳統文化的主题圖書，讓學生學習中國人的傳統價值觀，作為學習各項價值觀的基礎，深化學習的果效。已於 7 月 12 日完成三期傳閱圖書活動，有 100%教師認同大部學生能透過閱讀主題圖書深化對中華文化的認識。</li> <li>● 工友會把所有圖書運</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 圖書科老師將於下學年繼續鼓勵學生於晨光閱讀時段閱讀及分享閱讀所得，讓學生認識及承傳中華民族傳統文化，加強國民身份認同。</li> </ul>

					送到圖書館進行消毒及點算。	
2.2 訂購中華文化圖書 增加學校圖書館有關中華文化之圖書數量，推動中華歷史及文化閱讀活動，鼓勵學生借閱相關圖書。	● 圖書館於本年度增購 50 本中華文化相關的圖書。	● 統計訂購中華文化圖書數量	全學年	● 物料供應處在 28/7/22 公佈 21/7/22-20/7/23 的中文圖書供應商是香港書城，課程主任會按教育局訂購書籍審閱程序及指引安排科主任在 8/8/22-10/8/22 於網上進行選購中文圖書工作。	● 根據「維護國家安全及國家安全教育相關措施--學與教」指引，需由科主任、科顧問、課程主任、副校長檢視教學資源的內容和質素，包括校本教材和課業、教科書及一切由外間購入之教材，確保符合課程發展議會於各學習階段課程所訂定的課程宗旨、目標和內容，選用的資料合宜，並切合學生的程度和學習需要，因此待訂購的書籍將會安排有關科主任及圖書科老師審閱後才進行訂購。	● 圖書館於本年度會增購 50 本中華文化相關的圖書，並鼓勵學生借閱相關圖書，讓他們認識及承傳中華民族傳統文化，加強國民身份認同。
2.3 閱讀推廣課 優化校本閱讀推廣課，加入中華文化主題，透過主題展板欣賞、閱讀活動及借閱圖書，藉此深化學生學習的自學能力，	● 80%教師認同大部學生能透過閱讀推廣課深化學習的自學能力及擴闊	● 觀察學生表現 ● 教師問卷	全學年	● 已完成的跨科閱讀推廣課的科目如下： ➢ 體育(P.1-P.6):中國武術 ➢ 英文(P.1-P.6):M. Men & Little Miss Series	● 於閱讀推廣課時段，圖書科老師會用簡報形式把相關主題資訊，向學生展示及講解，亦會向學生推介與主題配合的	

	擴闊學生的閱讀面。	學生的閱讀面。			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 電腦(P.1-P.6):人工智能汽車</li> <li>➤ 普通話(P.3-P.6):中國旅遊名勝</li> <li>➤ 100%教師認同大部學生能透過閱讀推廣課深化學習的自學能力及擴闊學生的閱讀面。</li> <li>● 由於疫情關係，學生未能到二樓圖書館觀看及閱讀主題展板，以及未能借閱有關圖書。因此圖書老師已把展板內容拍攝成照片上載校網，並通知學生瀏覽及推介圖書。</li> </ul>	<p>實體及電子圖書，請學生自行借閱，讓他們認識及承傳中華民族傳統文化，培養學生的自學能力及擴闊學生的閱讀面。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 因圖書科老師離任，常識科科主任已利用晨光閱讀時段，透過中央廣播向學生推廣相關內容及書籍；其他仍未進行的閱讀推廣課，會由科主任安排相關內容的教材，並於考試後進行。</li> </ul>
3. 舉辦及參與校內和校外的學習活動、比賽及表演，提升學生學習動機及自信心，並擴闊學生的學習經歷。	3.1 VIP Reader 計劃 鼓勵學生書寫閱讀報告，藉此提升語文能力，從中挑選佳作參加社區閱讀報告比賽。	● 20%學生參加本活動	● 統計學生好書推介數量	2 月	● 因圖書科老師離任，所以沒有進行。	● 來年會推行 VIP Reader 計劃，鼓勵學生書寫閱讀報告，藉此提升語文能力，從中挑選佳作參加社區閱讀報告比賽。
	3.2 閱讀城展板推介。	● 學生閱讀及討論展板資訊	● 觀察學生表現	全學年	● 已在 1 月份於展板上張貼有關虎年圖書的推介資料，圖書科老師已把展板內容拍攝成照片上載校網，及向學生介紹有關內容。	● 由於疫情關係，學生於小息時段未能到二樓圖書館觀看及閱讀有關展板，現改為把展板拍照，由圖書老師於閱讀推廣課堂上用簡報形式向學生展示及講解。
	3.3 協助學生申領公共圖書證。	● 90%學生擁有圖書證 ●	統計取證人數	全學年	● 全校已申領公共圖書證的學生有 793 人，佔全校 90.9%。	● 大部份學生已申領公共圖書證，圖書科老師已於下學期向仍未申領公共圖書證的學生了解情

						況，並提供申請表給有關學生填寫。
	3.4 安排學生參與不同形式的校外活動和比賽。	● 70%學生參加一項或以上校外比賽或活動	● 參賽紀錄	全學年	● 全校 746 名學生參加由香港公共圖書館舉辦的兒童及青少年閱讀計劃，佔全校學生 89%。	● 學生參加一項或以上校外比賽或活動的人數已達標。下學年會繼續為學生提供更多參與校外活動和比賽的機會，並鼓勵他們踴躍參與，以提升學生學習動機及自信心，並擴闊學生的學習經歷。